

PROYECTO BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUTURO. BIBLIOTECAS 2030



CEIP LA LAGUNA

C/ Carrión 3

47140 laguna de Duero (Valladolid)

983541495

47006442@educa.jcyl.es

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.	pág. 3
1.1. Análisis de la situación actual de la biblioteca del centro y su funcionamiento	pág. 3
1.2. Necesidad de crear este proyecto.	pág. 4
2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN MÁS DESTACADAS PARA EL CURSO 2021-2022.	pág. 4
2.1. Zona biblio-relax.	pág. 5
2.2. Zona biblio-tic.	pág. 6
2.3. Zona de escritura.	pág. 8
2.4. Zona de juegos, experimentación y robótica.	pág. 10
2.5. Zona de teatro, cuentacuentos y speak corner.	pág. 11
2.6. Zona de lectura "Al aire-libro"	pág. 12
2.7. Otras zonas de difusión de la biblioteca.	pág. 13
2.8. Vinculación de la biblioteca escolar con otros espacios.	pág. 13
3. PRESUPUESTO ESTIMADO.	pág. 14
4. DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DEL CURSO 2023-2024.	pág. 15

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

1.1.- Análisis de la situación actual de la biblioteca del centro y su funcionamiento.

La biblioteca escolar del CEIP La Laguna lleva funcionando más de treinta años, a lo largo de los cuales se han ido adquiriendo nuevos fondos, reponiendo mobiliario, desarrollando diversas actividades tales como préstamos, animación a la lectura, teatro, creación de cuentos, redacciones, poesías..., colaboraciones con la biblioteca municipal de la localidad, celebración de efemérides, etc. Se encuentra ubicada en la primera planta del edificio y dispone de una superficie aproximada de 90m² con ventanas a ambos lados de las paredes laterales, lo que aporta una gran luminosidad al espacio. Dispone de conexión a internet, (wifi), mesa principal con ordenador para su gestión (Abies), conexión a impresora, lector de códigos de barras, panel digital interactivo, mesas y sillas para el alumnado de dos tamaños ubicadas en zonas diferentes, estanterías altas situadas alrededor de las paredes que no tienen ventanas y otras más bajas por debajo de las mismas. El espacio está organizado en zonas diferenciadas de tal modo que por un lado hay libros de lectura, cuentos, cómics... clasificados por edades y editoriales y por otro, libros de consulta y temas específicos.

Se han venido encargando de la gestión de la biblioteca dos personas del Claustro cuya liberación horaria es la que marca la ley, y gran parte del horario de dedicación se ha desarrollado para la catalogación, sellado y forrado de libros de nueva adquisición, de donación y actualización, préstamos y devoluciones, planificación y seguimiento de actividades (cuentacuentos, teatro, bibliomaker, proyecto de Lengua de Signos Españoles...), así como el mantenimiento y alimentación del Blog de lectura. La totalidad del fondo bibliográfico está catalogado y clasificado, tanto por edades y áreas como por temas. Debido a la falta de espacios en los últimos años, el aula de la Biblioteca se ha utilizado como aula de música, aunque este hecho no ha frenado en ningún momento el desarrollo de las actividades previstas y nos ha obligado a llevar la biblioteca y sus actividades por el resto de dependencias del centro con resultados realmente satisfactorios. También se ha impulsado la biblioteca de aula, siendo cada profesor/a el responsable del préstamo, control y devolución de los libros. Todos los programas de animación a la lectura y las actividades para su impulso han estado desarrollados a través de los equipos de ciclo y de nivel y coordinado y dinamizado por la Comisión del Plan de Lectura.

Cabe destacar que nuestra biblioteca ha permanecido abierta durante los recreos así como todas las tardes de 16.00 a 18.00 horas de lunes a viernes durante el curso escolar para préstamos y devoluciones así como para el asesoramiento a las familias en el uso de LEOCYL gracias al trabajo de todo el profesorado de nuestro centro. Asimismo, llevamos dos cursos desarrollando el proyecto de Lengua de Signos Españoles en toda la etapa de Primaria por el que la profesora especialista de AL y titulada en LSE imparte media hora semanal a cada clase durante un trimestre. Finalmente, hemos sido merecedores del reconocimiento de Mejor Plan de Lectura de Centro "Naturaleo" durante el curso 21-22 por la JCyL (<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/10/04/pdf/BOCYL-D-04102022-13.pdf>) con una dotación económica de 1000 € que ya ha sido invertida en la adquisición de nuevos libros para todas las edades de nuestro alumnado.

Para el próximo curso 23-24 y tras haber conseguido la habilitación como aula, gracias al Ayuntamiento de nuestra localidad, de la antigua casa del conserje, conseguiremos tener el espacio de la biblioteca solo para el desarrollo de actividades del Plan de Lectura además de todo lo que ya desarrollamos en el resto de espacios del centro incluidos los patios. Por fin tendremos también un aula específica de nuevas tecnologías que ampliará las posibilidades de nuestra zona bibliomaker. Además, el CEIP La Laguna ha sido uno de los catorce centros seleccionados, en la provincia de Valladolid, para el desarrollo del programa 'Patios Escolares' de la Junta de Castilla y León ("Renaturalización de patios") por el que la Fundación de patrimonio Natural de Castilla y León realizará una transformación en los patios con carácter integral e innovador y con el objetivo de producir un impacto significativo y duradero en colaboración con la Consejería de Fomento y Medio Ambiente y la Consejería de Educación, pudiendo llevar en muchos momentos las aulas y nuestro Plan de Lectura "Naturaleo" al aire libre y en continua observación, investigación y respeto a la naturaleza (<https://www.lagunaaldia.com/el-ceip-la-laguna-seleccionado-para-transformar-su-patio-exterior-con-un-presupuesto-hasta-150-000-euros/>)

1.2.-Necesidad de crear este proyecto.

Pretendemos desarrollar un proyecto para que la biblioteca esté integrada plenamente en la vida pedagógica del centro, que permita la igualdad de oportunidades educativas de todos los estudiantes, que dé respuesta a las inquietudes de nuestro colegio y a las necesidades sociales del momento actual, y que implique a toda la comunidad educativa. Queremos potenciar la integración de los medios tecnológicos transformándola también en un espacio virtual, generalizando el uso de LEOCYL y sus múltiples recursos así como otras plataformas de lectura digital en el aula y en el trabajo de casa además de crear nuevos contenidos en formatos digitales para hacer trascender la biblioteca más allá del mero espacio físico. Seguiremos fomentando la creatividad del alumnado, la tolerancia, la cooperación, la integración, la socialización, la reflexión y el espíritu crítico dentro de las competencias mediáticas e informacionales que el momento actual requiere. Se crearán nuevos espacios que faciliten la implementación de este proyecto y toda esta transformación necesita recursos, cambios espaciales, organizativos y metodológicos que consigan que este espacio sea más versátil, adecuado, tecnológico, motivador, creador y transversal; exportarla al resto de dependencias del centro dando especial relevancias a las zonas exteriores del edificio “Al aire libro”. Queremos convertirla en el eje central dinamizador de las actividades de centro y, finalmente, conseguir que nuestro plan de lectura “Naturaleo” sea un plan exitoso en la propuesta, desarrollo y consecución de sus objetivos.

Nuestra biblioteca será la herramienta más potente para conseguir de la práctica de la lectoescritura, a través de la mediación docente y de los compromisos adquiridos por toda la comunidad educativa, una actividad atractiva, frecuente y progresivamente autónoma que se desarrollará no solo en las áreas lingüísticas y en los espacios y medios tradicionales sino también en todas las áreas curriculares, formatos digitales y espacios virtuales a la vez que todo el edificio (aulas, pasillos, recibidores, gimnasio, sala de usos múltiples...) y zonas exteriores (patios cubiertos y al aire libre, y huerto escolar). La biblioteca y, por tanto, el plan de lectura de nuestro centro deben trascender más allá de horarios puntuales y de la sala habitual llena de estanterías con libros a la vez que se desarrolla en absoluta fusión con el tema central anual del centro y los diferentes proyectos y planes de mejora que aquí se están desarrollando: “Nuestro Huerto: Donde la Ciencia crece, Proyecto “El Árbol de la Vida”, Proyecto “Cultivando Valores Creamos futuro”, “Desarrollo del método científico a través de la incubación y cría de pollitos”, Programa “Aulas de la Naturaleza”, PIE “Próxima Estación: ODS 2030.

2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN MÁS DESTACADAS PARA EL CURSO 2022-2023.



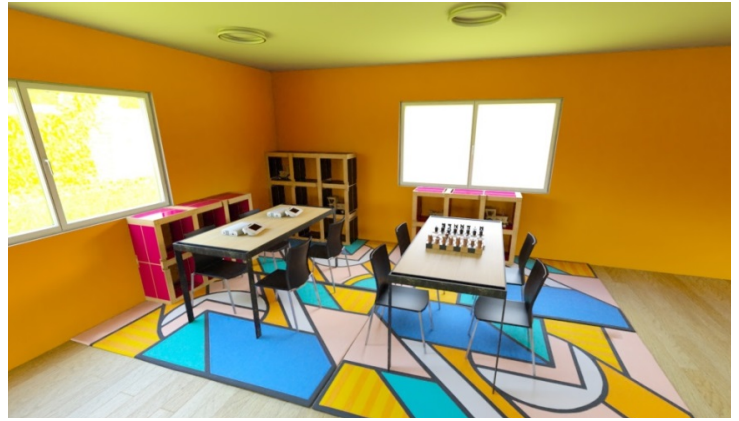
ZONA BIBLIO-RELAX



ZONA BIBLIOTIC



ZONA DE ESCRITURA.



ZONA DE JUEGOS, EXPERIMENTA Y ROBÓTICA



**ZONA DE TEATRO, CUENTACUENTOS
Y SPEAK CORNER**



**ZONA DE LECTURA
“AL AIRE LIBRO”**

2.1 ZONA BIBLIO-RELAX

OBJETIVOS	COMPETENCIAS Y A QUIÉN COMPETE	ACTUACIONES A REALIZAR
Crear una zona acogedora y tranquila que propicie una lectura relajada.	CCL - Equipo directivo. - Responsables de la biblioteca.	1. Ambientación del espacio con butacas, estanterías, tarima, materiales de audio y chimenea simulada con buenas condiciones de luz natural.
Instalar material y mobiliario adecuado para una escucha tranquila.	CPAA - Equipo directivo. - Responsables de la biblioteca.	2. Escucha individual y grupal de textos y libros a través de audiolibros, podcasts y la lectura en directo de compañeros.
Desarrollar el gusto por la lectura apreciando el valor	CCL, CSC.	3. Realización de actividades dando gran importancia al silencio. 4. Desarrollo de rutinas de recomendación de libros.

del silencio.	- Profesorado en general. - Responsables de la biblioteca.	recomendación de libros.
• Conocer los gustos lectores del alumnado para que otros compañeros y el propio profesorado pueda recomendar libros.	CCL	5. Realización de encuentros presenciales con autores e ilustradores y/o escucha de entrevistas o conferencias de autores de libros leídos por el alumnado.
• Propiciar encuentros con autores e ilustradores o divulgar entrevistas o conferencias de ellos.	CCL - Profesorado de lengua castellana. - Responsables de la biblioteca.	6. Realización sistemática de lectura en voz alta tanto en castellano como en inglés cuidando aspectos básicos como el volumen, la pronunciación y la entonación.
• Fomentar la desinhibición a través de la lectura en voz alta en castellano y en inglés ante el resto de compañeros.	CCL - Responsables de la biblioteca. - Jefe de estudios.	7. Creación de un espacio específico y visible dedicado a las escritoras y realización de trabajos de investigación sobre el papel de la mujer en la creación literaria.
• Respetar las opiniones de los demás, los turnos de intervención así como los diferentes ritmos de fluidez lectora de los compañeros.	CCL, CPAA. - Profesorado en general.	8. Desarrollo de tertulias moderadas por el profesor/a sobre libros leídos por el grupo en las que se dará especial relevancia al respeto de las opiniones de los demás.
• Adquirir y visibilizar libros de mujeres escritora así como de situaciones de diversidad familiar y de género,	CSC - Profesorado en general.	9. Lectura de libros que incluyan situaciones de diversidad familiar y de género adecuados para su edad.
	CSC, CCL. - Responsables de la biblioteca. - Equipo directivo.	10. Ampliación de la oferta de libros inclusivos y que impulsen la igualdad entre géneros dándoles visibilidad en distintas zonas del centro.

2.2 ZONA BIBLIOTIC

OBJETIVOS	COMPETENCIAS Y A QUIÉN COMPETE	ACTUACIONES A REALIZAR Y VINCULACIÓN CON OTRAS ZONAS
• Habilitar un espacio físico digital en la biblioteca con ordenadores/tablets, panel digital, sistemas de grabación de audio y vídeo que integre la zona de préstamo de fondos.	CD, SIE, CPAA, CCL, CSC. - Equipo directivo - Responsables de la biblioteca - Coordinador de medios informáticos	1. Adquisición e instalación de dispositivos digitales (ordenadores, tablets, softwares, sistemas de grabación de audio y vídeo, croma, regletas...).
• Crear el blog de la biblioteca con el fin de divulgar sus actividades y recursos entre toda la comunidad educativa.	CD, CCL, CPAA, CEC. - Responsables de la biblioteca	2. Creación del blog de la biblioteca con una estructura sencilla, motivadora y con contenidos derivados del plan lector, actividades de centro, recursos disponibles, iniciativas del profesorado y contenidos creados por el alumnado y su utilización como una herramienta más en clase y en casa para el fomento de la lectura, difusión de actividades y recursos y creación de contenidos.
• Promover la formación entre el profesorado del centro en el uso de la biblioteca digital LEOCYL y otras plataformas para generalizar su uso y el de los clubs de lectura.	CD, SIE, CCL. - Responsables de la biblioteca - Coordinadora del CFIE en el centro - Equipo directivo	3. Difusión y participación en las actividades de formación del CFIE en el uso de la biblioteca digital

Configurar la zona bibliotecaria como espacio bibliomaker proporcionando información, tecnología y recursos para la construcción del conocimiento, la lectura y la creación.	CD, SIE	– Responsables de la biblioteca – Tutores y profesorado en general	LEOCYL e indagación en el uso de otras plataformas de lectura online (Fiction express,...) 4. Acercamiento de la biblioteca digital LEOCYL a toda la comunidad educativa, asesoramiento continuo en su utilización y trabajo sistemático incluidos los clubs de lectura (ya existentes y creación de nuevos).
Crear audiotextos y otras producciones audiovisuales para su divulgación entre la comunidad educativa y la mejora de la lectura y expresividad del alumnado.	CD, CCL, SIE, CEC, CSC.	– Responsables de la biblioteca – Tutores y profesorado en general	5. Señalización "bibliomaker" dentro de bibliotecaria. 6. Reflexión y experimentación sobre aspectos básicos de la lectura: fluidez, entonación, volumen... 7. Creación de vídeos y audios por parte del alumnado con diferentes contenidos (entrevistas, recomendación de lecturas, autores, efemérides literarias, ilustración, representaciones con lenguaje corporal del contenido de cuentos, textos y libros...) para su divulgación entre la comunidad educativa.
Crear textos en alfabetizaciones múltiples: textos e imágenes impresos o digitales para publicidad, redes sociales, videojuegos, páginas web y vídeo en castellano y en inglés.	CD, CCL, SIE.	– Profesorado de lengua castellana. – Profesorado de lengua inglesa.	8. Manejo habitual de editores de texto y de presentaciones digitales en la creación de escritos, pequeños libros y presentaciones sobre libros... 9. Realización de charlas periódicas sobre la propiedad intelectual y el plagio, utilización de imágenes y recursos sonoros libres de Internet y realización de citas de forma correcta dentro de las creaciones.
Editar digitalmente sus escritos y pequeños libros de creación propia aprovechando los programas y aplicaciones que el centro pone al alcance del alumnado (editores de textos, de presentaciones...).	CD, CCL, SIE	– Tutores y profesorado en general – Responsables de la biblioteca – Coordinador de medios informáticos	10. Realización de ilustraciones y carteles de forma digital reflexionando sobre el valor de la imagen y de las palabras, recomendando lecturas, desarrollando ideas. 11. Creación de un repositorio de enlaces interesantes en el blog de la biblioteca (acceso a otras bibliotecas, a sus recursos y a su catálogo de actividades, a museos, ilustración de libros...)
Desarrollar el uso ético de los medios, la información y la tecnología, la participación democrática así como aspectos básicos de la propiedad intelectual.	CD, CSC.	– Responsable de la biblioteca – Tutores y profesorado en general	12. Catalogación habitual de nuevos ejemplares o de otros procedentes de donaciones. 13. Creación de un acceso al catálogo de libros de la biblioteca del centro para la comunidad educativa.
Ilustrar historias, crear carteles, etc. aprovechando los recursos digitales de dibujo del centro.	CD, CCL, SIE	– Profesorado en general – Responsables de la biblioteca	14. Realización de animaciones lectoras virtuales con autores e ilustradores de librosleídos favoreciendo la
Crear repositorios diversos en el espacio digital de la biblioteca.	CD, SIE, CEC, CCL.	– Responsables de la biblioteca	
Tener el catálogo de	CD, CPAA, SIE.		

ejemplares de la biblioteca actualizados en el programa ABIES y facilitar la consulta digital por parte de los usuarios de los libros disponibles en el centro.	– Responsables de la biblioteca – Coordinador de medios informáticos	comunicación con los creadores a través de videoconferencias, chats y correo electrónico. 15. Creación colaborativa de la comunidad educativa de la revista digital anual del colegio. 16. Integración física de la zona de préstamos de fondos dentro del área bibliotec.
• Utilizar la videoconferencia y otros tipos de comunicación digital desde el centro para ponerse en contacto con autores e ilustradores de libros.	CD, CSC. – Profesorado en general – Responsables de la biblioteca	
• Crear y editar la revista digital anual del colegio.	CCL, SIE. – Equipo directivo – Comunidad educativa	

2.3 ZONA DE ESCRITURA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS Y A QUIÉN COMPETE	ACTUACIONES A REALIZAR
• Conocer y familiarizarse con las partes de un libro así como su identificación dentro de una biblioteca.	CCL – Profesorado en general	1. Manipulación de libros identificando cada una de sus partes y su función: portada, contraportada, solapa, lomo, ceja, guarda, portada... así como sus elementos identificativos en su catalogación.
• Despertar y desarrollar el gusto por la estética de la caligrafía y por el uso de márgenes e interlineados.	CCL, CD, SIE. – Profesorado en general	2. Utilización apropiada en actividades concretas de diferentes fuentes de editores de texto, márgenes, cabeceras, pies de página e interlineados.
• Desarrollar la creatividad a la hora de crear historias y escribirlas.	CCL, SIE. – Profesores de lengua – Profesorado en general	3. Realización manual de caligrafías con el fin de mejorar la estética de un texto.
• Despertar el gusto por la escritura.	CCL, SIE, CPAA. – Profesores de lengua – Profesorado en general	4. Creación colectiva de cuentos, noticias ficticias, ficciones a partir de una situación dada, "antidescripción" usando antónimos... utilizando un lenguaje no sexista.
• Fomentar el uso de un lenguaje no sexista.	CCL, CEC. – Profesorado en general	5. Acercamiento al alumno/a de diferentes tipos de textos que van acompañados de imágenes: noticia, anuncio, texto narrativo, textos dialogados... valorando el contenido de la imagen y su importancia.
• Transmitir la importancia de la imagen dentro de un texto.	CCL – Profesores de lengua y plástica – Profesorado en general	6. Juegos colaborativos diversos: de puntuación de textos sin puntuar, aplicación de adjetivos, aplicación de conectores, de reconocimiento de las partes de un texto, de clasificación de textos dados, de reconocimiento de los elementos de una poesía (versos, estrofas, métrica)
• Trabajar diferentes tipos de textos y su elaboración (descripción, resumen, prosa, verso, recetas, normas, enunciados matemáticos... así como sus diferentes partes.	CCL, SIE, CD, CMCT. – Profesores de lengua – Profesorado en general	

Desarrollar la importancia de la confección de borradores antes de obtener el escrito definitivo.	CCL, SIE.	- Profesorado de lengua - Profesorado en general	una poesía (versos, estrofas, métrica y rima), de relacionar fragmentos musicales con imágenes...
Crear textos en castellano y en inglés utilizando alfabetizaciones múltiples: textos e imágenes impresos o digitales para publicidad, videojuegos, páginas web, redes sociales, vídeos... de forma individual y colaborativa.	CCL, SIE, CD.	Profesorado de lengua	7. Elaboración de textos conforme a una estructura previamente trabajada y según edades utilizando un lenguaje no sexista. 8. Creación de textos e imágenes sobre papel, impresos o en versión electrónica destinados a la publicidad en múltiples formatos, videojuegos, redes sociales, vídeos... utilizando un lenguaje no sexista.
Desarrollar el uso ético de los medios, la información y la tecnología así como la participación democrática y el espíritu crítico.	CCL, CD, CSC.	Tutores y profesorado en general.	9. Generalización de la confección de borradores como herramienta indispensable en la elaboración de textos que acompañarán a cada producción final. 10. Divulgación, promoción atractiva de los concursos de elaboración de textos de nuestro centro y participación en ellos, así como de otros concursos externos.
Lanzar concursos de elaboración de textos desde el propio centro e impulsar la participación en convocatorias propias y externas.	CCL, SIE.	- Responsables de la biblioteca escolar - Equipo directivo - Profesorado de lengua.	11. Creación de textos sencillos (descripciones, narraciones, etc.) a partir del estímulo musical (tempos, intensidades, timbres, efectos sonoros...).
Elaborar textos a partir de la audición de música descriptiva y escribir música convencional.	CCL, CEC.	Profesorado de música	12. Escritura de signos musicales y partituras sencillas con corrección. 13. Elaboración de enunciados matemáticos acordes a operaciones concretas o tareas dadas.
Acercar la poesía y diferentes recursos al alumnado según su edad.	CCL, CEC.	Profesorado de lengua	14. Creación y mantenimiento de un apartado específico en el blog de recursos de la escritura y otro para la difusión de las diferentes actividades e iniciativas.
Elaborar textos en inglés siguiendo las estructuras y recursos vistos.	CCL, SIE.	Profesorado de inglés	15. Creación colaborativa de la revista digital anual del colegio.
Crear un apartado digital en el blog con recursos de la escritura y difusión de actividades y concursos.	CCL, SIE, CD.	- Responsable de la biblioteca escolar - Profesorado de lengua	
Fortalecer los conocimientos adquiridos en clase.	CCL, SIE.	- Profesorado de lengua - Profesorado en general	
Participar en la creación de la revista digital anual del colegio.	CCL, SIE.	- Profesorado en general. - Responsable de biblioteca. - Equipo directivo.	

2.4 ZONA DE JUEGOS, EXPERIMENTACIÓN Y ROBÓTICA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS Y A QUIÉN COMPETE	ACTUACIONES A REALIZAR
Romper con los esquemas del aula y liberar la creatividad de los alumnos.	CM, CLL-CSV Tutores y profesorado en general	1. Presentación de juegos didácticos relacionados con las diferentes áreas curriculares. 2. Juegos manipulativos: de percepción y construcción. 3. Experiencias con robótica. 4. Realización de experimentos. 5. Explicación de los juegos de alumnos de los cursos mayores a alumnos de curso más pequeños. 6. Concursos por cursos, niveles o ciclos a lo largo del curso. 7. Concursos interciclos. 8. Concursos con grupos de alumnos de distintos grupos de cada etapa educativa. 9. Jornadas de juegos vinculados a diferentes áreas curriculares. 10. Juegos de comunicación en Lengua de Signos Española.
Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.	CSV Tutores y profesorado en general	
Potenciar el desarrollo físico, intelectual, social y emocional de los alumnos.	CLL, CSV Tutores y profesorado en general	
Garantizar la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo.	CLL, CSV Tutores y profesorado en general.	
Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes áreas.	CLL, CM, CSV, CPAA, SIE Tutores y profesorado en general	
Provocar la necesidad de adoptar decisiones.	CSV, CPAA Tutores y profesorado en general.	
Crear las habilidades colaborativas de trabajo dentro del cumplimiento conjunto de tareas.	CSV, CPAA Tutores y profesorado en general	
Exigir la aplicación de	CM, CLL, CPAA	

los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas y temáticas.	Tutores y profesorado en general
Fortalecer los conocimientos adquiridos en clase.	CLL, CM, CPAA Tutores y profesorado en general

2.5 ZONA DE TEATRO - CUENTACUENTOS - SPEAK CORNERS

OBJETIVOS	COMPETENCIAS Y A QUIÉN COMPETE	ACTUACIONES A REALIZAR
3. Propiciar el hábito y el gusto por la lectura	CCL Tutores y profesorado en general	- Cuentacuentos interpretados por profesores y alumnos/as. - Lectura de cuentos de alumnos mayores a alumnos de infantil y primero de primaria, con motivo de la actividad de centro Te Leo. - Dramatización de los cuentos en el escenario y en el área de E. Física. - Exposición en el atril de trabajos realizados en el rincón de escritura o relacionados con alguna área trabajada en el aula ordinaria. - Cuentacuentos de autor y de creación propia con diferentes técnicas: kamishibai, marionetas... - Debate en el atril sobre las moralejas de los cuentos y las obras de teatro. - Representación de obras de teatro, elección de vestuario y complementos. - Elaboración de decorados para el escenario y en selección de canciones o audios adecuados. - Jornadas sobre poesía y lectura de obras de autores relacionados con efemérides. - Trabajos de articulación, vocalización y dicción. - Grabación de los cuentacuentos y obras representadas. - Cineclub. - Realización de carteles sobre las obras de teatro a representar, sobre cineclub, cuentacuentos, kamishibais... que se colocarán como carteles informativos por distintos espacios del centro.
Utilizar diferentes técnicas de lectura: en voz alta, círculos de lectura por turnos, Kamishibai, debates...	CCL Tutores y profesorado en general	
Potenciar la atención y la comprensión oral, así como la lectura y los defectos de dicción.	CCL Tutores y profesorado en general	
Crear una convivencia agradable entre compañeros y profesorado.	CSV Tutores y profesorado en general	
Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.	CSV Tutores y profesorado en general	
Encontrar en su cuerpo recursos comunicativos (gesto, voz, mirada, expresión corporal...)	CCL Tutores y profesorado en general	
Leer cuentos y poesías, manteniendo la entonación y el ritmo adecuados.	CCL, CPAA Tutores y profesorado en general	
Mejorar las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) y aumentar el vocabulario.	CCL Tutores y profesorado en general	
Leer y exponer en público.	CCL	

	Tutores y profesorado en general
• Representar obras de teatro.	CCL, CSV
	Tutores y profesorado en general

2.6 ZONA DE LECTURA “AL AIRE-LIBRO”

OBJETIVOS	COMPETENCIAS Y A QUIÉN COMPETE	ACTUACIONES A REALIZAR
• Crear tres zonas de lectura al aire libre con tres casitas y bancos de lectura, una en cada patio, de acuerdo a la edad del alumnado.	CCL Responsables de biblioteca. Equipo directivo.	1. Creación de zona de lectura al aire libre con bancos al sol y a la sombra. 2. Adquisición e instalación de una casita portátil en el patio para la realización de los préstamos “Al aire-libro” con estanterías.
• Crear un servicio de préstamos “rápidos” de la biblioteca para leer en el recreo.	CCL Responsables de biblioteca. Equipo directivo.	3. Ampliación de la oferta de libros inclusivos y que impulsen la igualdad entre géneros.
• Acercar la lectura al alumnado y vincularla a momentos de ocio.	CCL Responsables de biblioteca. Equipo directivo y profesorado en general.	4. Decoración exterior atractiva y motivadora de la zona de préstamos. 5. Lectura de libros sencillos relativos a efemérides.
• Realizar suscripciones a revistas escolares.	CCL Responsable de la biblioteca.	6. Compra de revistas escolares del tipo Leoleo, Reportero Doc...
• Dar a conocer efemérides durante el curso con los préstamos diarios de determinados libros.	CCL, CEC. Responsables de biblioteca. Profesorado en general.	7. Lectura de libros durante una semana previa para trabajar la celebración de días concretos del año: día escolar de la paz y la no violencia, día internacional de la mujer, día mundial del teatro, día mundial del medio ambiente, día internacional de las lenguas de señas, día internacional contra la violencia y el acoso escolar, día universal del niño, día internacional del músico, día internacional de las personas con discapacidad, día internacional contra la homofobia, transfobia y biofobia.
• Celebrar determinados días mundiales, nacionales o de la comunidad para fomentar la paz, la igualdad, la cultura y el arte.	CCL, CEC. Responsables de biblioteca. Coordinadores EDI. Profesorado en general.	8. Visibilización de efemérides a través de cartelería y libros.
• Adquirir libros de fácil lectura para breves periodos de tiempo como los recreos.	CCL Responsables de biblioteca. Equipo directivo.	9. Compra de libros de fácil lectura aptos para los recreos.
• Adquirir tablets para la lectura.	CCL, CD. Equipo directivo.	10. “Lectura premium” en soporte digital durante el recreo para el alumnado más lector de la semana.
• Crear de forma permanente y divulgar un apartado de libros dedicados a las mujeres escritoras, matemáticas, científicas y artistas.	CCL, CEC. Responsables de biblioteca. Equipo directivo.	

2.7 OTRAS ZONAS DE DIFUSIÓN DE LA BIBLIOTECA

Aunque es espacio físico de la biblioteca será visitado periódicamente por todo el alumnado de nuestro centro y virtualmente a través del blog de lectura, de lecturas digitales... se hace necesaria la creación de espacios especiales de difusión de aspectos novedosos de la biblioteca, noticias relacionadas con ella, creaciones del alumnado y cualquier otro aspecto que se considere oportuno. Por ello, habrá tableros con información atractiva en el recibidor del colegio (planta baja), fuera de la biblioteca y en el pasillo este, en cuyo diseño y actualización participarán activamente los alumnos/as del centro.

2.8 VINCULACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CON OTROS ESPACIOS

Pretendemos que la biblioteca escolar vaya más allá del mero espacio físico tradicional para convertirse en un espacio versátil y diverso que posibilite el acceso a la información y la lectura en distintos formatos. Se desarrollará un trabajo innovador, experimental, creativo y multidisciplinar tanto en el espacio físico como en el virtual.

ZONA BIBLIO-RELAX

Se quiere acercar la lectura al alumnado dentro de un entorno cómodo y distendido propiciando el intercambio de ideas y la manifestación de las opiniones propias. Por tanto, es una zona clave para la planificación, la coordinación y la puesta en común de ideas para comenzar, continuar o reflexionar sobre trabajos que se realicen en cualquiera de las otras zonas de la biblioteca. De igual modo, este tipo de experiencias repercutirán transversalmente en la forma de trabajar en las áreas de contenidos de cada curso. También se compatibilizará la música de ambiente con la lectura.

ZONA BIBLIOTIC

Desde aquí se pretende motivar e instruir al alumnado en la utilización de recursos digitales relacionados con la lectura, creando sus propias producciones e invitándoles a la investigación no solo desde la propia biblioteca sino también desde el aula ordinaria, aulas específicas o su casa. Pretende hacer que la biblioteca esté presente en cualquier momento del día a través del blog de la biblioteca, así como de las plataformas de lectura digital (LEOCYL...). La zona bibliotic tiene una estrecha vinculación con el área de educación artística en su ámbito de educación plástica (ilustración digital de textos y libros y el valor comunicativo de las imágenes), cuyas creaciones se expondrán digitalmente y en tableros del recibidor y pasillos. También estará vinculada con el ámbito de la educación musical en la creación de audiotextos y audiolibros sonorizados, donde los sonidos y la música (respetando siempre la propiedad intelectual) potenciarán la expresividad del relato. Estará íntimamente relacionada con el gimnasio y los patios de nuestro colegio en la elaboración de vídeos de dramatizaciones de textos, cuentos y otros libros a través del lenguaje corporal. Además, estará vinculada a las aulas de PT y de AL adaptando todo el trabajo descrito a las diferentes capacidades de nuestro alumnado y creando sus propias producciones. El préstamo de libros durante los recreos en la zona "Al aire-libro" también utilizará en determinados momentos soportes digitales tales como tablets.

ZONA DE ESCRITURA

Desde aquí se pretenden reforzar los contenidos y trabajos del aula ordinaria de un modo eminentemente experimental vinculándose no solo con el área de lengua castellana y literatura sino también con matemáticas y el resto de áreas, a la vez que permitirá la adaptación de las actividades a diferentes niveles de trabajo desde las aulas específicas de PT y AL. Se podrán editar digitalmente en la zona bibliotic las propias producciones en diferentes formatos (editor de textos, presentaciones digitales, vídeos, audios, Scratch) y darles difusión a través del blog. El rincón del cuento se verá enriquecido con las producciones aquí realizadas. Además, permitirá un acercamiento a otras formas adaptadas de escritura tales como el braille (tiflotecnología), el código morse...

ZONA DE TEATRO - CUENTACUENTOS - SPEAK CORNERS

Aquí compartiremos lecturas, exposiciones orales, debates, exposición de trabajos, nos disfrazaremos y nos divertiremos a través de la expresión comunicativa y artística. Está vinculada con otras zonas como la de escritura, pudiendo exponer trabajos realizados en esa zona, o realizando trabajos relacionados con los cuentacuentos o el teatro. Con la zona de relax, pudiendo leer los textos a memorizar para las representaciones o preparando la lectura de cuentacuentos. Con la zona Bibliotic, realizando grabaciones de cualquier expresión artística que realicemos en este rincón, pudiendo obtener sus propios contenidos de

la biblioteca digital LEOCYL, trabajando con proyecciones a través del panel digital, utilizando presentaciones digitales y cualquier otro recurso disponible. Transversalmente está relacionada con el área de lengua, Educación artística, E.F., Ciencias sociales y Ciencias Naturales, así como con actividades realizadas por los profesores de apoyo de PT y AL con alumnos de necesidades educativas especiales.

ZONA DE JUEGOS - EXPERIMENTACIÓN - ROBÓTICA

Aquí se desarrollará una **Inteligencia Lúdica**, ligada a las emociones y a la gestión de conflictos, y vinculada con todas las áreas curriculares. A través de juegos didácticos, juegos de experimentación y robótica, pretendemos desarrollar aspectos como la creatividad, la percepción visual y manipulativa, la psicomotricidad fina, el análisis y la relación a través de la reflexión, la competencia matemática, lingüística, social y cívica, de aprender a aprender, así como la adquisición de conocimientos básicos relacionados con las áreas de ciencias sociales y naturales. Está destinada a todas las etapas educativas, incluyendo juegos adaptados a alumnos con necesidades educativas especiales. También está vinculada con bibliotecas, ya que se podrán usar tablets para jugar, desarrollar actividades digitales y servirse del apoyo de las nuevas tecnologías en cualquier momento, con el rincón de escritura, a través de juegos o experiencias que nos permitan hacer actividades escritas y con la zona del patio, trasladando los juegos a los rincones al aire libre.

ZONA "AL AIRE-LIBRO"

Se pretende extender la biblioteca escolar al horario de recreo generando tres zonas delimitadas (patio de infantil, patio de 1º, 2º y 3º de primaria y patio de 4º, 5º y 6º de primaria) para la instalación de tres casitas para el préstamo y unos bancos para la lectura. Se promocionarán libros según efemérides y días mundiales de fechas concretas, se hará una especial visibilización de ejemplares de mujeres escritoras y creadoras así como de diversidad familiar y de género. Se prestarán revistas escolares del tipo Leoleo, Reportero Doc... y se podrán realizar pasatiempos. Puntualmente se podrá leer en el patio de forma digital. De este modo, llevamos la biblioteca física al patio en un período distendido como lo es el recreo.

3. PRESUPUESTO ESTIMADO.

DESCRIPCIÓN DE NECESIDADES	PRESUPUESTO
3. Dotación de colecciones de libros y cuentos	800 €
4. Dotación de colecciones de cuentos de valores y emociones	150€
5. Suscripciones a revistas escolares	180 €
• Kamishibai	69,95 €
• Baúles para guardar cuentos	33,50 € x 3
• Baúles para guardar disfraces	33,50 € x 2
• Disfraces	250 €
• Cojines, sofás y butacas para leer o ver las representaciones	300 €
• Cámara de vídeo	199 €
• Diferentes tipos de micrófonos	200 €
• Ordenadores	2500 €
• Altavoces	200 €
• Auriculares	90 €
• Tablets	1500 €
• Softwares y apps	300 €
• Croma para grabaciones	30,51 €
• Material fungible para escribir, dibujar y hacer manualidades	150 €

• Atril para leer cuentos	30 €
• Teatrillo para representaciones con marionetas	100 €
• Telón y tarima para el escenario	250 €
• Percheros para colgar disfraces y complementos	30 €
• Dotación de juegos adaptados a las diferentes etapas educativas y a las diferentes áreas curriculares	300 €
• Juegos de construcción, experimentos, robótica...	300 €
• Alfombras vinílicas para delimitar espacios de juegos	120 €
• Estanterías para ordenar por áreas los juegos didácticos y los juegos de experimentos	200 €
• Mesas	700 €
TOTAL	9116,96 €

4. DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DEL CURSO 2023-20224

La directora del centro ha informado al claustro de profesores y al consejo escolar de la participación en esta convocatoria. Este proyecto será dado a conocer al resto de la comunidad educativa a través de la página web de nuestro centro en el apartado de documentos de centro. Este proyecto se desarrollará a lo largo del curso 2021-2022 y se procederá a su evaluación durante el mes de junio de 2022 teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Se recogerá una relación del total de las actuaciones llevadas a cabo.
- Se describirá el grado de consecución de los objetivos propuestos en el proyecto.
- Se valorará la adecuación de las actividades desarrolladas para el logro de dichos objetivos.
- Se hará una valoración de la incidencia que el desarrollo del proyecto ha tenido en el centro y en la comunidad educativa.
- Se hará una relación detallada de los gastos realizados.
- Se recogerán las propuestas de mejora para el siguiente curso.

Utilizaremos diversos **instrumentos de evaluación**:

- Sencillo **cuestionario** que determinará la conveniencia o no de repetir la actividad en otro momento o curso.
- **Buzón de sugerencias** como medio clásico para conocer la opinión y las propuestas de los lectores.
- **Contacto directo** de los responsables de la biblioteca con los usuarios (profesorado, alumnado y familias).
- **Valoración global** de lo que ha sido la vida de la biblioteca durante el curso de cada grupo y cuyas conclusiones servirán de base para el Plan de fomento de la lectura del curso siguiente.