

○ LA

○ POESIA

A UN OLMO SECO HENDIDO  
POR EL RAYO Y EN SU MITAD  
PODRIDO CON LAS LUVIAS DE  
ABRIL Y EL SOL DE MAYO AL-  
GUNAS HOJAS VERDES LE HAN  
SALIDO . . .

ANTONIO  
MACHADO



# BIOGRAFIA

Antonio Machado Ruiz nació el 26 de julio de 1875 en una de las viviendas del llamado Palacio de las Duénas.

Este fue el segundo varón que dio a luz su madre, Ana Ruiz.

La infancia sevillana de Machado fue evocada en muchos de sus poemas.

En 1883 el abuelo de Antonio ganó una oposición en la universidad de Madrid, a la ciudad que se trasladaron. Unos días antes de la mudanza el padre llevó a sus hijos a ver la mar por primera vez, en Huelva.

En un estudio más reciente se indica que en 1912 Machado evocaba a Juan Ramón Jiménez en una de sus poesías.

Desde sus ocho años hasta los treinta y dos Machado vivió en Madrid en excepción del año 1899 y 1902 que los paso en París.

En 1907 gracias al cierre de la pensión en la que vivía este conoció a Leonor, la mayor de hermanos y una niña de apenas 13 años.

En diciembre de 1910 ambos viajaron a París para perfeccionar sus estudios gracias a una beca.

El 14 de julio de este mismo año Leonor en desgracia de todos sufre una hemoptisis y tiene que ser ingresada.

El 1 de agosto Leonor falleció y desde entonces Machado entro en un episodio de desespero y depresión de el que consiguió salir componiendo poesías.

Desde entonces Machado estuvo por España (también durante la guerra civil, es más este falleció al acabar la guerra).

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

## España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

# LA POESÍA

**Género literario** - una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de lírica, que es una forma de expresar sentimientos, pensamientos o emociones.

Existen tres géneros literarios - lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

**La poesía** - el verso es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.

La estrofa es un conjunto de versos que están relacionados.

La rima es cuando se dice que dos versos riman por que sus últimas palabras tienen sonidos iguales o parecidos.

La rima puede ser, asonante o consonante. También puede ser verso libre cuando no rima con ningún otro.

**Medida de versos** - es el nº de sílabas que tiene un verso, cuando el verso termina en palabra aguda: se cuenta una sílaba más, en llana: se deja como esta, en esdrújula: se cuenta una sílaba menos la sinalefa, cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.

**Tipos de poemas** - pareados, una estrofa formada por 2 versos que riman entre sí. Romances, son poemas que cuentan una historia (pueden ser de batallas, amor...) Tienen rima asonante los versos pares.

**Soneto** - es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas

## A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas verdes le han salido.

Alba y Diego

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

Luna y Dani.

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Leire y Unai

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Irene y Adair

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;

Alba y Diego

antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas en alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;

Dani y Luna

antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;

Leire y Unai

antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,

olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.

Adair e Irene

Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.

Todos.

*Antonio Machado*

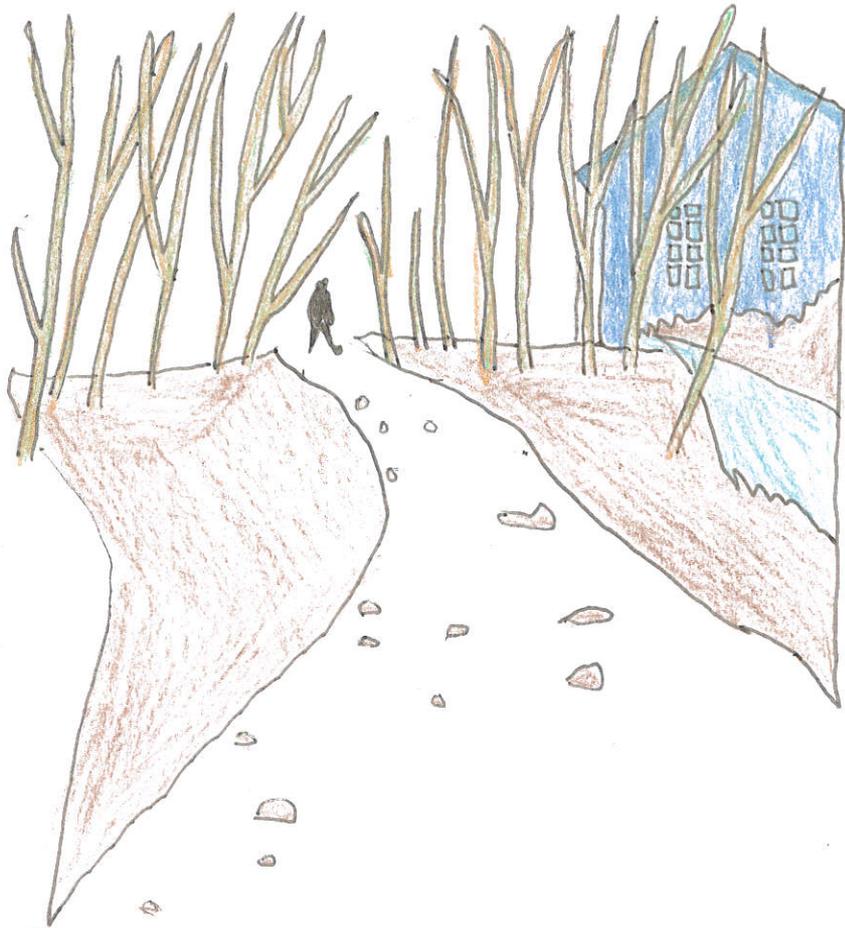
---

ANTONIO



MACHADO

Rubén 6°B



SEMANA

CULTURAL

2014-2015

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Hoy en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!

## Género literario: parte de poesía

Género literario = forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lítica, que es una forma de expresar sentimientos, pensamientos o emociones.

Existen 3 géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela narrativa y el teatro dramático.

La poesía = Verso: Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escriben en una sola línea.

- Estrofa: conjunto de versos relacionados.
- Rima: Dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la vocal tónica.

La rima puede ser: • Asonante: Solo riman las vocales.

• Consonante: Coinciden consonantes y vocales.

• Verso libre: No rima con ningún otro.

Medida de versos: Es el nº de sílabas que tiene un verso.

Cuando terminan en: Aguda: 1 sílaba más. Llana: Tal cual. Esdrújula: 1 sílaba menos.

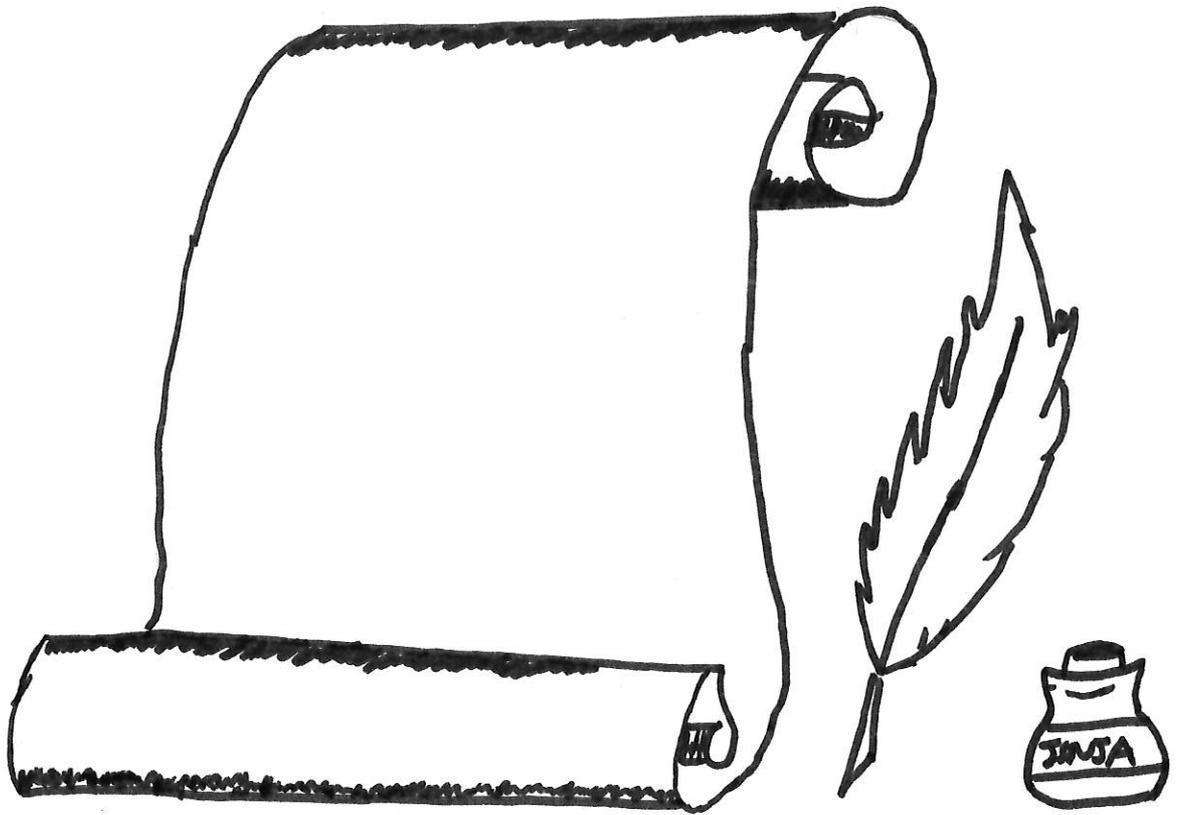
Sinalefa: Si una palabra acaba en vocal y la siguiente en vocal cuenta como 1.

Tipos de poemas: • Pasado: Estrofa formada por dos versos que riman entre sí.

• Romance: Cuentan una historia. Tienen rima consonante en los versos pares.

• Sonetos: Formados por 14 versos de 11 sílabas. Cuartetos: 4 versos. Tercetos: 3 versos.

Antonio  
Machado



Luna  
Casado  
6°B  
La laguna

# - Biografía -

Antonio Machado (26/07/1875 - 22/02/1939).

Poeta español perteneciente al movimiento literario de la "Generación del 98".

Nacido en Sevilla, segundo de cinco hermanos de una familia liberal progresista. Fue hermano de otro ilustre literato, Manuel Machado, junto al que escribe obras de teatro y con quien realiza su primer viaje a Francia en 1899, trabajando como traductor de Español.

En 1907 se traslada a Soria donde se casa con Leonor Izquierdo, que muere en menos de tres años. Después volvió a París y a su vuelta vivió en Segovia y en Madrid, donde fue nombrado en 1927 miembro de la Real Academia Española, aunque nunca tomó posesión de su sillón.

En 1903 publicó su primer libro "Soledades" y en 1912 se publica "Campos de Castilla" su obra más importante.

En 1936 se ve obligado a abandonar Madrid tras la Guerra Civil, exiliándose en Francia, donde muere el 22 de febrero de 1939.

# - Obras -

## Poesías más importantes

- 1903 - Soledades: poesías.
- 1907 - Soledades, galernas, otros poemas.
- 1912 - Campos de Castilla.
- 1917 - Páginas escogidas.
- 1917 - Poesías completas.
- 1917 - Poemas.
- 1918 - Soledades y otras poesías.
- 1924 - Nuevas canciones.
- 1933 - La tierra de Alvar González.
- 1936 - Juan de Mairena.
- 1937 - La guerra.
- 1938 - Canciones del alto Duero.

## Teatro

- 1926 - Desdichas de la fortuna.
- 1927 - Juan de Maraña.
- 1928 - Las adelfas.
- 1929 - La Lola se va a los puertos.
- 1931 - La prima Fernanda.
- 1932 - La duquesa de Benomejil.

# ~ Género Literario ~

\* Género Literario - es una forma de escribir.

La poesía se escribe en verso y forma parte de la Lirica que es una forma de expresar sentimientos, pensamientos o emociones.

Existen tres géneros literarios: Lirico, narrativo y dramático. La poesía (Lirica), la novela (narrativa) y el teatro (dramático).

\* La poesía:

→ Verso: es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.

→ Estrofa: es un conjunto de versos que están relacionados.

→ Rima: se dice que dos versos que están relacionados riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica.

\* La rima puede ser

→ Asonante: si solo coinciden las vocales.

→ Consonante: cuando coinciden vocales y consonantes.

→ Verso libre: cuando no rima con ningún otro.

## • Medida de versos

Es el número de sílabas que tiene un verso

→ Cuando un verso termina en: - aguda (se cuenta una sílaba más).

- plana (se deja como está).

- esdrújula (se cuenta una sílaba menos).

→ Sinalefa: cuando una palabra termina en vocal y la siguiente también empieza por vocal, se cuenta como una sola sílaba.

## • Tipos de poemas

→ Pareados: es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.

→ Romances: son poemas que cuentan una historia (pueden ser de batalla, amor...) tienen rima asonante y los versos pares.

→ Soneto: es un poema formado por catorce versos y se hace: Dos cuartetos (4 versos). Los sonetos tienen rima asonante.

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en 1898 se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

## España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

## A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;  
antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas en alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,  
olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.  
Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.

*Antonio Machado*



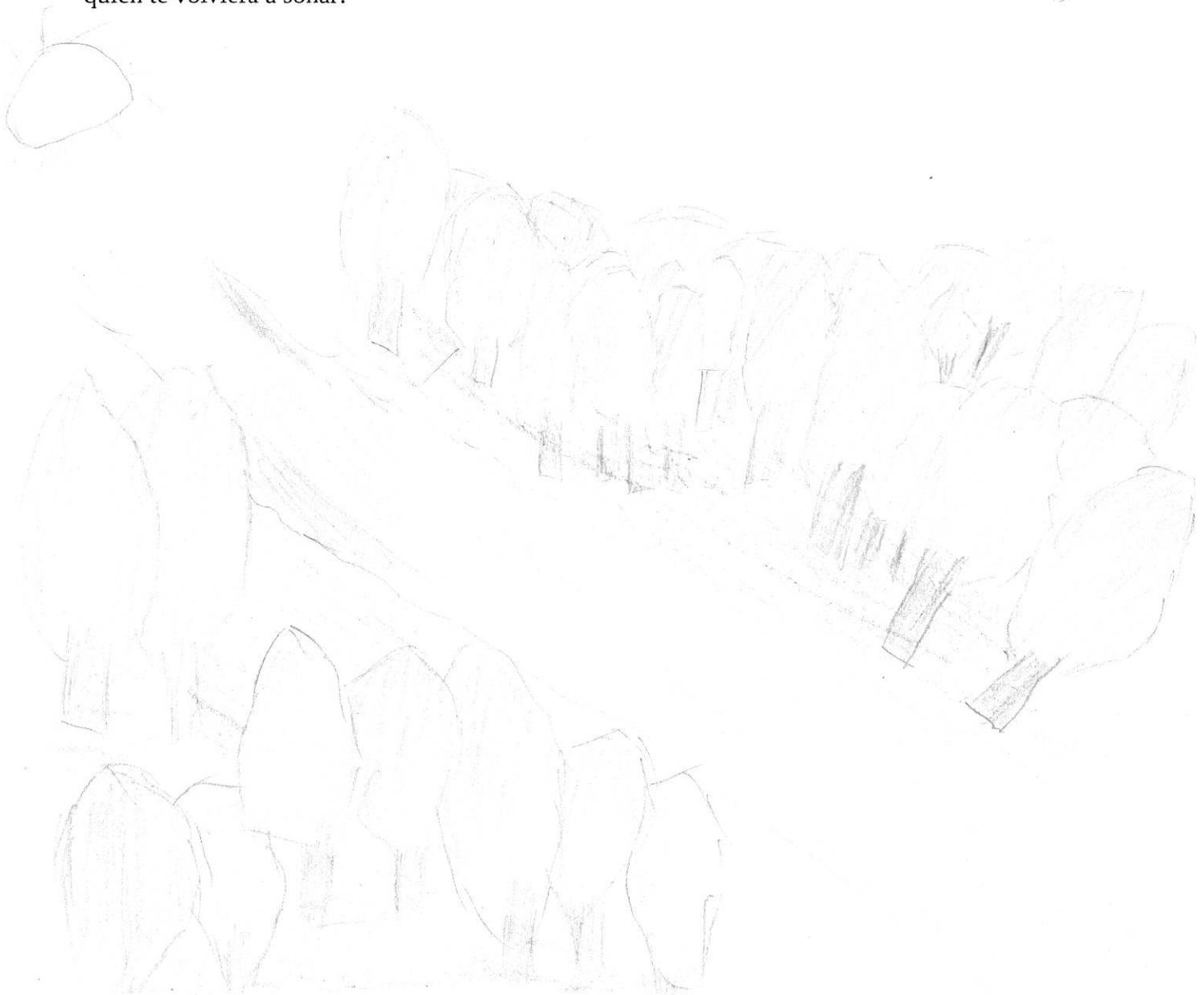
## LA PRIMAVERA BESABA...

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Hoy en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!



**ANTONIO MACHADO**

**POESIA**

Semana cultural

DIEGO DE DIOS

## Biografía Machado

Antonio Machado nació en 1875, el día 26 de julio, en Sevilla. Fue un poeta español, el más joven representante de la Generación del 98. Su obra inicial, de corte modernista evolucionó hacia un intimismo simbolista con rasgos románticos. En Junio de 1899, Antonio Machado viajó a París, donde ya le esperaba su hermano Manuel Machado. Trabajaron en la editorial Garnier.

Antonio Machado se casó con Leonor Izquierdo, en diciembre de 1907. Al final Leonor murió el 1 de agosto de 1912, lo que ha Antonio le fue imposible de olvidar.

Antonio vivió en muchos sitios como: Madrid, París, Soriza, Baeza y Segovia.

También escribió muchas poesías como: A orillas del Duero, A un alma seco, La primavera besaba, Caminante no hay camino...

Finalmente murió el día 22 de febrero de 1939 en Colliure, Francia.

# La Generación del 98

## Teoría:

### 1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

## A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas verdes le han salido.

Diego

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

Dani

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Unai

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Adair

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;  
antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas en alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,  
olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.

Diego

Dani

Unai

Adair

Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.

*Antonio Machado*

---

LA PRIMAVERA BESABA...

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Hoy en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!

# La Poesía

## Género Literario

Género Literario: Una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lírica que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos, emociones...

Existen 3 géneros literarios: Lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

La poesía - Verso: es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.

Estrofa - es un conjunto de versos que están relacionados

Rima - Se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica

- La rima puede ser:
- Asonante - si solo coinciden las vocales
  - Consonante - cuando coinciden consonantes y vocales
  - Verso Libre - cuando no rima con ningún otro

## Medida de versos -

- Cuando el verso termina:
  - Aguda - se cuenta una sílaba más
  - Plana - normal
  - Esdrújola - se cuenta una sílaba menos
- Sinalefa - Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza por vocal. Se cuenta como solo una.

## Tipos de poemas -

- pareados - Es una estrofa por dos versos que riman
- romances - son poemas que cuentan historias.
- Soneto: Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas

# POESIA

REDACCIÓN ANTONIO MACHADO



Daniel Calvo del Rio

6ºB

Semana

Cultural

2014 - 15

# Antonio Machado

**Antonio Machado Ruiz nació en Sevilla el 26 de julio de 1875 . Fue el poeta español más joven representante de la Generación del 98.**

**Antonio Machado fue el segundo hijo de 8 hermanos.**

**Él tuvo una mujer llamada Leonor Izquierdo que murió muy joven el 1 de agosto de 1912. Machado estudio en Madrid y años después se**

**dedicó a ser profesor donde estuvo unos años y más tarde dejo de serlo para ser poeta.**

**Esta es una de sus poesías :**

...Esta luz de Sevilla... Es el palacio  
donde nací, con su rumor de fuente.  
Mi padre, en su despacho. La alta frente,  
la breve mosca, y el bigote lacio.

**Machado , desesperado por la muerte de su mujer Leonor que murió por tuberculosis , solicitó su traslado a Madrid , pero el único destino vacante era Baeza ,donde durante los próximos siete años penó mas que vivió, dedicado a la enseñanza como profesor de gramática:**

**Sus obras mas destacadas son:**

**-Juan de Mairena**

**-La Lola se va a los puertos**

**-Soledades**

**-los complementarios**

**-Las adelfas**

**-Campos de Castilla**

# Género Literario - poesía

- Género Literario - Una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la Lirica que es una forma de expresar sentimientos, pensamientos o emociones. Existen 3 géneros literarios: Lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

## • La poesía -

- verso: Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.
- Estrofa: Es un conjunto de versos que están relacionados.
- Rima: Se dice que dos versos que están relacionados riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica puede ser: asonante.

## • La Rima puede ser:

- Asonante si solo coinciden las vocales.
- Consonante cuando coinciden consonantes y vocales.
- verso libre cuando no rima con ningún otro.
- Medida de versos: Es el número de sílabas que tiene un verso:

- cuando el verso termina en: aguda, se cuenta 1 sílaba más  
llana, se deja como está.  
esdrújula, se cuenta una sílaba menos

- Sinalefa: cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal, se cuenta como una única sílaba.

## • Tipos de poemas:

- Pareados - es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.
- Romances - son poemas que cuentan una historia (pueden ser de batalla, amor...) Tienen rima asonante y los versos pares.
- Soneto: Es un poema formado por 14 versos de 11: Dos cuartetos - 4 versos. Los sonetos tienen rima consonante.

### Características literarias

Tras la pérdida de las colonias de América en 1898, año del que recibe el nombre esta Generación, sus miembros reaccionan de manera similar:

- **Se rebelan y protestan ante el atraso** de nuestro país. Esto hace que propongan soluciones para la reconstrucción de la agricultura, la educación, la cultura y la economía del país. También proponen la integración de España en Europa.
- **Exaltan nuestros valores nacionales y patrióticos**, a medida que adquieren un mayor conocimiento y aprecio de España.
- **Su afán reformador** hace que adopten un determinado estilo literario para exponer sus ideas:

- **Lenguaje sencillo** y expresivo que rompe con la retórica recargada de la época.
- **Vocabulario apropiado**, con el fin de reflejar de la forma más justa posible lo que se quiere expresar. De ahí que abunden palabras cultas, extranjeras y populares.
- Predominio de la **oración simple, concisa y breve**, evitando los párrafos largos y la subordinación.

## A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;  
antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas en alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,  
olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.  
Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.



*Antonio Machado*

---

SEMANA CULTURAL 2014-15

*ANTONIO*



*MACHADO*

*Antonio Machado*

*—*

*SAMUEL Puentes*

## Antonio Machado

Antonio Machado nació el 26 de Julio de 1875, en Sevilla. La infancia sevillana de Machado fue reflejada en muchos de sus poemas casi fotográficamente.

En 1883 se trasladó con su familia a Madrid donde estudió en la Institución Libre de enseñanza Jose Luis Cano, donde tuvo de profesor a Giner de los Rios. Posteriormente estuvo en el instituto San Isidro.

En octubre de 1896, Antonio, entró a formar parte como meritorio en la compañía teatral de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

En junio de 1899, Antonio Machado viajó a París donde ya le esperaba su hermano. En la capital francesa trabajaron para la Editorial Garnier y tuvieron oportunidad de conocer a Oscar Wilde. Antonio regresó a Madrid en octubre de ese mismo año.

En abril de 1902 Antonio y Manuel hacen su segundo viaje a París, ese mismo año publica su primer libro "Soledades". Entre 1903 y 1908, el poeta colaboró con con varias revistas literarias.

En 1907 publicó en Madrid, con el librero y editor Gregorio Pueyo su segundo libro de poemas "Soledades, balerías. Otros poemas".

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

<u>Generación literaria</u>	<u>Generación del 98</u>
- Un grupo de escritores.	- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Nacidos en fechas cercanas.	- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- Movidos por un acontecimiento.	- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.	- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Reacción semejante.	- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### **España**

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

Antonio Machado : Caminante no hay camino

Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.

Mambrilla

Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabón.

David

Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse...

Samuel

Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Paula

Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Sinovas

Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

Hace algún tiempo en ese lugar  
donde hoy los bosques se visten de espinos  
se oyó la voz de un poeta gritar  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Aitor

Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país vecino.  
Al alejarse le vieron llorar.  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Alba SJ

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.



# Género Literario

**Género Literario:** una forma de escribir: La poesía se escribe en verso y forma parte de la lírica que es una que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos, emociones.

Existen 3 géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.

La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

**La poesía-verso:** es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea

- **Estrofa:** es un conjunto de versos que están relacionados.

- **Rima:** se dice que dos versos riman cuando sus últimos palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal.

La rima puede ser:

- **asonante:** si solo coinciden las vocales.

- **consonante:** cuando coinciden consonantes y vocales

- **Verso libre:** cuando no rima con ningún otro

**Medidas de versos:** Es el número de sílabas que tiene un verso.

Cuando el verso termina: En aguda - se cuenta 1 sílaba más

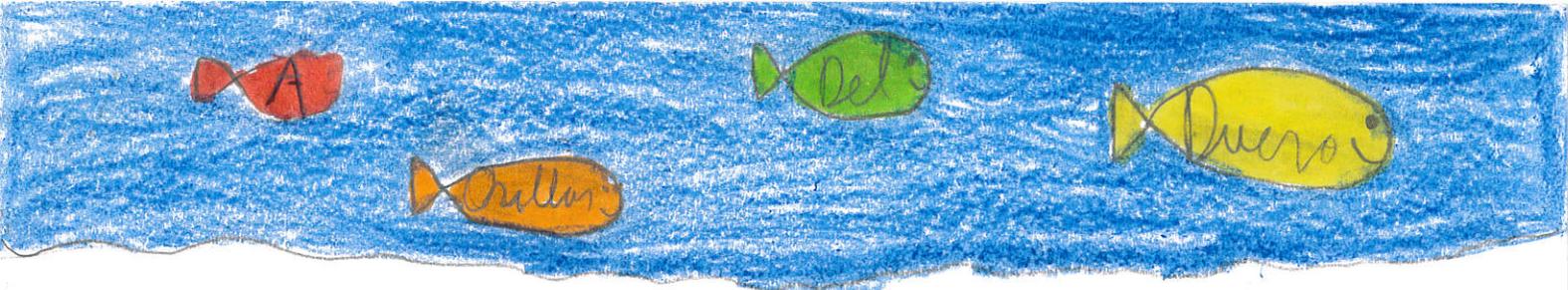
En llana - se deja como está

En esdrújula: se cuenta una sílaba menos.

**Sinalefa:** cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.

**Tipos de poemas:**

**Pareados** Es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.



# ANTONIO



*Cominante no hay camino*

# MACHADO



*Aun olmo seco*

*Semana Cultural: 2014-15*



*Por contentia de: David R.*

*Campos de Encina*



## Biografía

Poeta y prosista español, perteneciente al movimiento conocido como generación del 98. Nació en Sevilla y vivió luego en Madrid, donde estudió. En 1893 publicó escritos en prosa, mientras que sus primeros poemas salieron en 1901. Viajó a París en 1899, ciudad que volvió a visitar en 1902, año en el que conoció a su mejor amigo, Rubén Darío. En Madrid, por esas mismas fechas, conoció a Unamuno, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez y otros escritores famosos con los que fue buen amigo. Fue catedrático de francés, y se casó con Leonor Izquierdo, que murió en 1912. Cuando estalló la guerra civil española estaba en Madrid. Posteriormente se trasladó a Valencia, y Barcelona, y en enero de 1939 se exilió al pueblo francés de Collière, donde murió en febrero de ese año.

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### **España**

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

# Poesía

**Género literario:** Una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lirica.

Hay 3 tipos: lírica, romántico y dramático

**La poesía: Versos:** Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.

**Estrofa:** Conjunto de versos

**Rima:** Se dice que dos versos riman cuando terminan con la misma sílaba o parecida.

- La rima puede ser:

- Asonante: Solo riman las vocales

- Consonante: Rima toda la sílaba

- Verso libre: No hay rima

- Medida de versos

- Aguda: Se añade 1 sílaba más

- Cuando terminan en: - llana: Se queda como está

- Esdrújula: Se quita 1 sílaba

## - Tipos de poemas:

- Paralelos: Es una estrofa por dos versos que riman entre si

- Romances: Son poemas que cuentan una historia (pueden ser batallas de amor) Tienen rima asonante los versos pares.

- Soneto: Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas.

- Dos cuartetos: Estrofas de 4 versos

- Dos tercetos: Estrofas de 3 versos

- Tienen rima consonante.

## - Sinalefa:

- Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente también empieza por vocal se cuenta como una única sílaba.

Antonio Machado : Caminante no hay camino

Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.

Mambri

Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabón.

Yo

Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse...

Serme

Nunca perseguí la gloria.

Samir

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Paula

Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Sinovea

Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

Enovea

Hace algún tiempo en ese lugar  
donde hoy los bosques se visten de espinos  
se oyó la voz de un poeta gritar  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Aitor

Golpe a golpe, verso a verso...

Aitor

Murió el poeta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país vecino.  
Al alejarse le vieron llorar.  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Alba S

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.

S  
E  
M  
A  
N  
A

C  
U  
L  
T  
U  
R  
A  
L

CURSOS

2015-2016

# ANTONIO MACHADO



VICTOR FERNANDEZ

6ºB

# Biografía DE Antonio Machado

Antonio Machado nació el 26 de julio de 1875 en Sevilla. Perteneció al movimiento literario de la Generación del 98. En 1893 publica sus primeros trabajos en prosa, en la revista La Caricatura que se publicó en Madrid en los años 1892 y 1893. Su primer viaje a Francia lo hace en 1899 que trabaja como traductor de español para la Casa Garnier. Su estancia en París le pone en contacto con Paul Verlaine y con el poeta Ruben Dario.

En 1907 obtuvo el premio de lengua Francesa en un instituto de Soria. En la pensión donde vive conoce a Leonor Izquierdo Cuevas, se casan en 1909 y Leonor enferma y muere en menos de tres años.

En 1927 le nombraron miembro de la Real Academia Española. Su primer libro Soledades, se publicó en 1903. En 1912 se publica Campos de Castilla. En 1917 se publica la primera edición de Poesías. El teatro escrito por él y su hermano Manuel, se escribe y estrena en 1926 Desdichas de la Fortuna o Julianillo Valcárcel y en 1932 La duquesa de Benamejía y otras cinco obras escritas en verso.

Antonio Machado muere el 22 de febrero de 1939 en Collioure, Francia.

## Obras:

Juan de Mañana (1927).

Las Adelfas (1928).

La Lola se va a los puertos (1929).

La prima Fernanda (1931).

## La Generación del 98

### Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

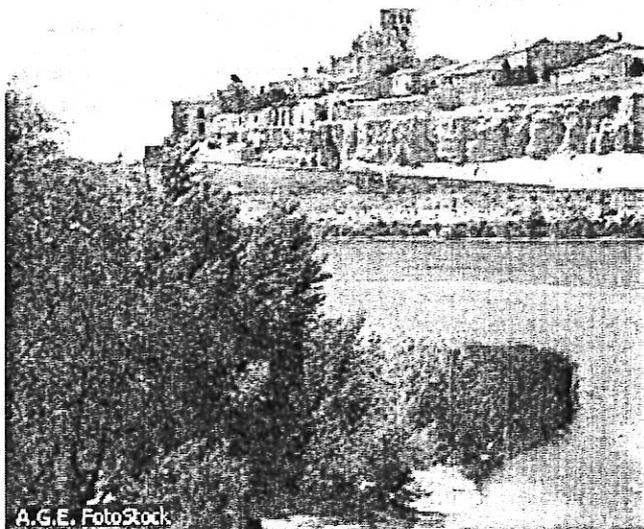
- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia** o **alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

## Antonio Machado: "A orillas del Duero"



I ¡Primavera soriana, primavera  
humilde, como el sueño de un bendito,  
de un pobre caminante que durmiera  
de cansancio en un páramo infinito!

L ¡Campillo amarillento,  
como tosco sayal de campesina,  
pradera de velludo polvoriento  
donde paca la escuálida merina!

V ¡Aquellos diminutos pegujales  
de tierra dura y fría,  
donde apuntan centenos y trigales  
que el pan moreno nos darán un día!

S Y otra vez roca y roca, pedregales  
desnudos y pelados serrijones,  
la tierra de las águilas caudales,  
malezas y jarales,  
hierbas monteses, zarzas y cambrones.

X ¡Oh tierra ingrata y fuerte, tierra mía!  
¡Castilla, tus decrepitas ciudades!  
¡La agria melancolía  
que puebla tus sombrías soledades!

¡Castilla varonil, adusta tierra,

↓ Castilla del desdén contra la suerte,  
↓ Castilla del dolor y de la guerra,  
tierra inmortal, Castilla de la muerte!

↓ Era una tarde, cuando el campo huía  
del sol, y en el asombro del planeta,  
como un globo morado aparecía  
la hermosa luna, amada del poeta.

↓ En el cárdeno cielo violeta  
alguna clara estrella fulguraba.  
↓ El aire ensombrecido  
creaba mis sienes, y acercaba  
el murmullo del agua hasta mi oído.

S Entre cerros de plomo y de ceniza  
manchados de roídos encinares,  
y entre calvas roquedas de caliza,  
iba. a embestir los ocho tajamares  
del puente el padre río,  
que surca de Castilla el yermo frío.

↓ ¡Oh Duero, tu agua corre  
y correrá mientras las nieves blancas  
de enero el sol de mayo  
haga fluir por hoces y barrancas,

todos { mientras tengan las sierras su turbante  
de nieve y de tormenta,  
y brille el olifante  
del sol, tras de la nube cenicienta!...

¿Y el viejo romancero  
fue el sueño de un juglar junto a tu orilla?  
¿Acaso como tú y por siempre, Duero,  
irá corriendo hacia la mar Castilla?

He escogido este poema básicamente por su sencillez poética puesto que no abundan las figuras estilísticas propias del lenguaje poético (no quiere decir que no haya alguna), es más bien una descripción de un paisaje, de una tierra, Castilla.

# Género literario - poesía

- El género literario es una forma de escribir. La poesía se escribe en versos y forma parte de la lirica que es una forma de expresar sentimientos.

Existen 3 géneros literarios: Lírico, narrativo y dramático.

La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

- La poesía: Verso: es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.

• Estrofa: es un conjunto de versos que están relacionados.

- La rima: Se dice que dos versos riman cuando sus últimas sílabas tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica.

• La rima puede ser:

• Asonante: solo coinciden las vocales.

• Consonante: solo coinciden las consonantes.

• Verso libre: cuando no rima con ningún otro verso.

- Medida de versos: es el número de sílabas que tienen un verso.

• Cuando el verso termina: - en aguda: se cuenta 1 sílaba más.

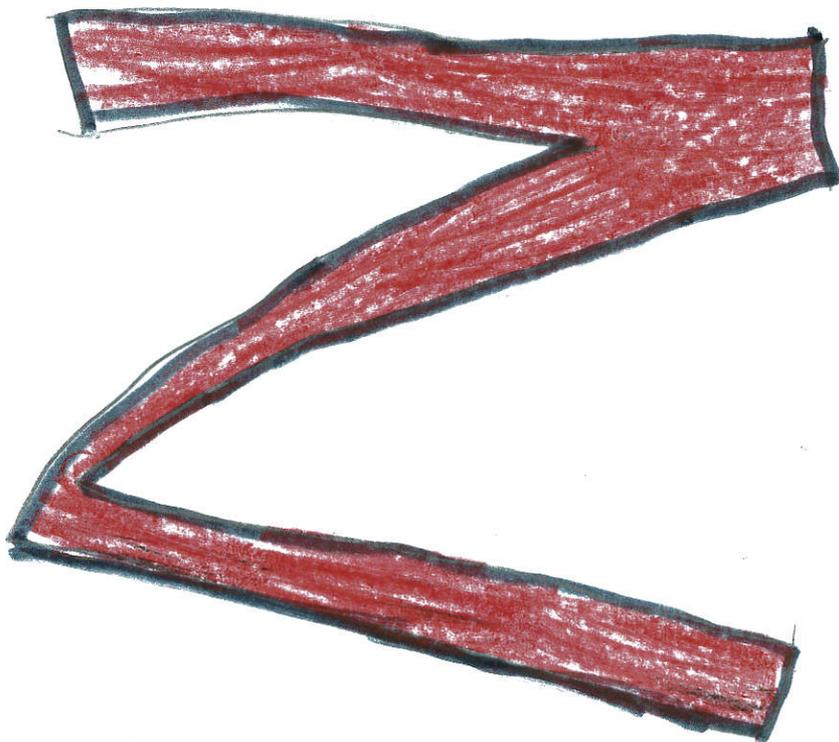
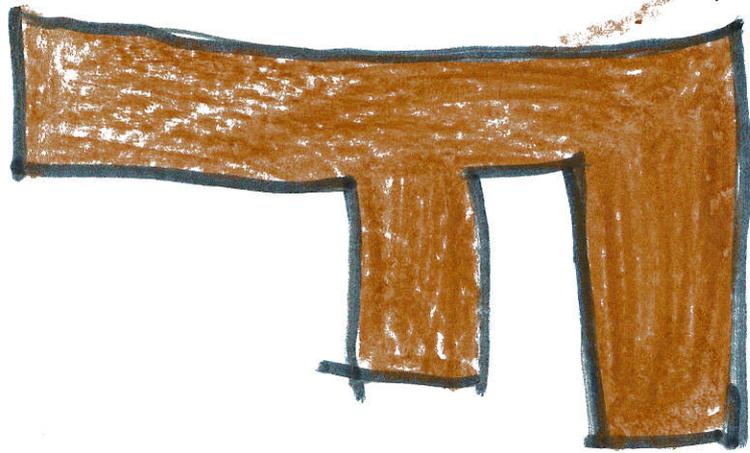
- en llana: se cuenta como esta

- en esdrújula: se cuenta 1 sílaba menos.

• Sinalefa: cuando termina en vocal y la siguiente empieza por vocal se cuenta como una única sílaba.

• tipos de poema:

• Pareados: es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.



SEMANA CULTURAL 2014-15

POESIA

ANTONIO MACHADO

Unai García  
6° B

# BIOGRAFIA DE ANTONIO MACHADO

★ Antonio Machado Ruiz nació el 26 de julio de 1875 y murió el 22 de febrero de 1939 a los 63 años.

Fue un poeta español, el más joven. Se dice que hablaba en verso y vivía en poesía. Es hijo del gloriato Antonio Machado y Álvarez y hermano menor del también poeta Manuel Machado, pasó su infancia en Sevilla y en 1883 se instaló con su familia en Madrid.

Se formó en los institutos de Madrid.

En el 1907 obtuvo un premio en el instituto de Sorio donde dos años después hizo matrimonio con Leonor Irigoyen. Tres años después la esposa de Antonio murió entonces empezó a escribir poemas de tristeza y amor.

Este empezó en el 1893 a hacer sus primeras poemas como los Campos de Castilla.

Este trabajó en el instituto de Salamanca dando Francés.

Antonio Machado ha hecho muchos poemas muy interesantes y tuvo profesiones muy importantes pero por lo que destacaba eran sus poemas.

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

## España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

# LA POESÍA

## Género Literario - poesía

Género literario - forma de escribir la poesía se escribe en verso y forma parte de la

lirica que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos, emociones

Existen 3 géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

La poesía - Verso: Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea

- Estrofa: Es un conjunto de versos que están

- Rima: Se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen versos iguales desde la última vocal.

Soneto: Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas: Dos cuartetos: estrofas de 4 versos.

Dos tercetos: Estrofas de 3 versos.

La rima puede ser:

Asonante - solo coinciden las vocales

Consonante - Cuando coinciden consonantes y vocales

Verso = Cuando no rima con ningún otro

- Medida de verso: Es el número de sílabas que tiene un verso.

- Cuando el verso termina - En aguda - Se cuenta una sílaba más

- En llana - Se deja como está

- En esdrújula - Se cuenta una sílaba menos

o Sinalefa - Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por

Tipos de poemas:

- pareados - Es una estrofa por dos versos que riman

- Romances - son poemas que cuentan historias

- Soneto: Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas

## A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;  
antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas en alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,  
olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.  
Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.

*Antonio Machado*

---

ANTONIO

MACHADO



SEMANA

CULTURAL

Curso 2014-2015

Leite A.R.

Antonio Machado nació el día 26 de Julio de 1875 y murió el día 27 de Febrero de 1939.

Nació en Sevilla (España) aunque pequeño se mudó a Madrid con su familia. Tenía un hermano Manuel Machado fue un gran estudiante, y dio clases de francés y de otros idiomas.

Fue un poeta español, el más grande representante de la generación del 98.

Escribió muchas poesías que ahora se siguen leyendo y algún cuento.

Su madre Ana Ruiz que murió provocó un gran cambio de vida a Antonio Machado aunque sigue escribiendo y siendo un gran escritor compositor y poeta.

Más tarde conoció a Leonor Izquierdo y se casó con ella, que lamentablemente murió en el año 1917 debido a una tuberculosis.

Se sabe que Antonio Machado fue un gran hombre no solo por los poemas que compuso sino por que también se enfrentó a muchas desilusiones, como la muerte de su mujer y de su madre.

Además se encuentran sus poemas nos los leen cada que eramos pequeños, y ahora robaban los poemas.

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

<u>Generación literaria</u>	<u>Generación del 98</u>
- Un grupo de escritores.	- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Nacidos en fechas cercanas.	- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- Movidos por un acontecimiento.	- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.	- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Reacción semejante.	- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### **España**

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas verdes le han salido.

lelbe  
Diego

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

Sonia  
Denti

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruseñores.

Yo  
Uma

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Tiene  
edair

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;  
antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas en alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,  
olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.  
Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.

Ben  
Vreyo  
Unai

edair

tot

*Antonio Machado*

## LA PRIMAVERA BESABA...

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

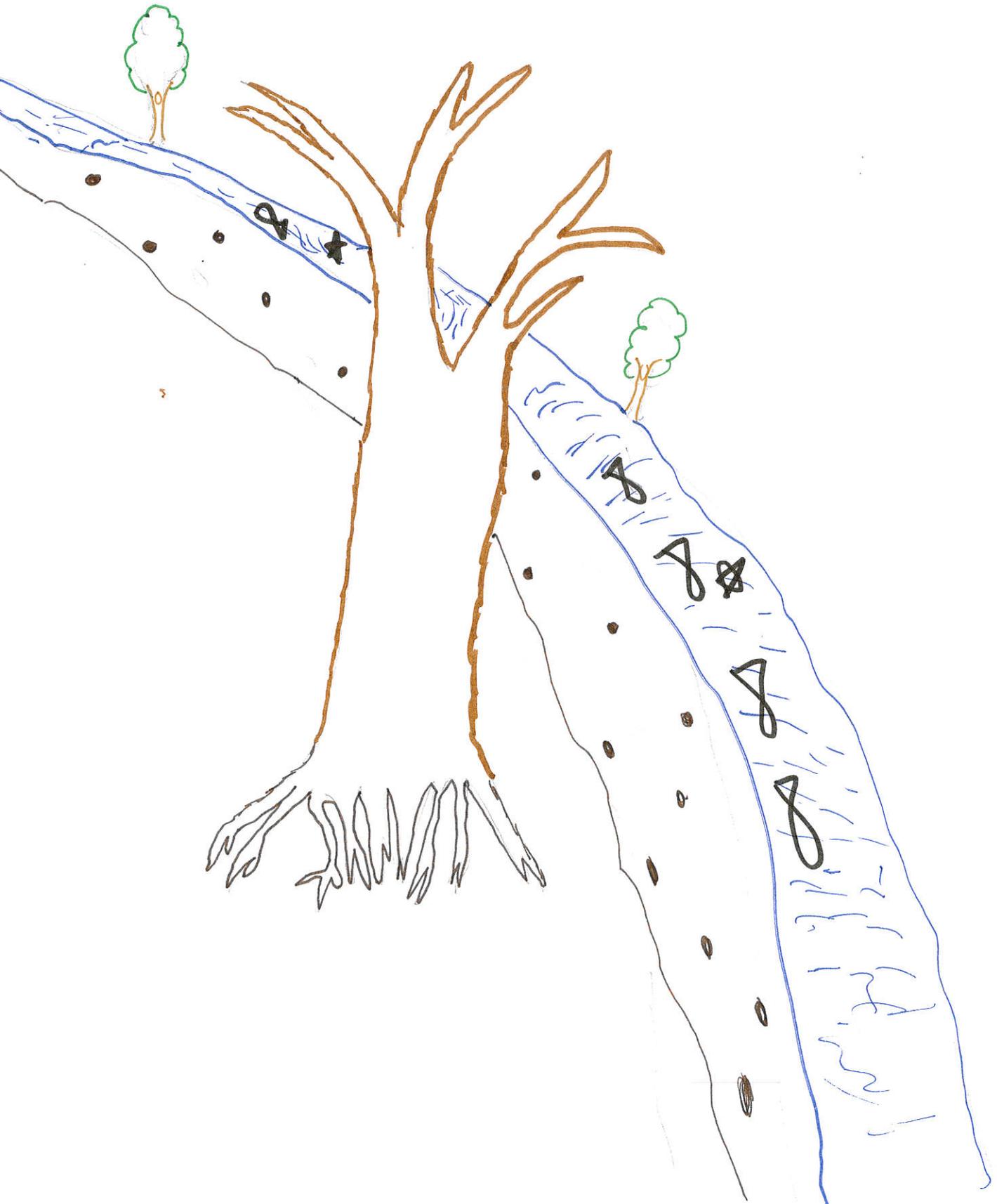
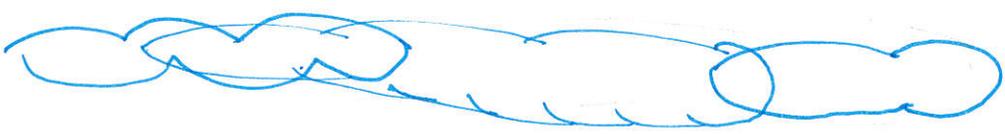
Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Hoy en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!

## Género Literario - Poesía

- Género literario. Una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lírica que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos, emociones...  
Existen 3 géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.
- La poesía = verso. Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.
  - Estrofe. Es un conjunto de versos que están relacionados.
  - Rima. Se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica.
- La rima puede ser:
  - Asonante. Si solo coinciden las vocales.
  - Consonante. Cuando coinciden consonantes y vocales.
  - Libre. Cuando no rima con ningún otro.
- Medida de versos:
  - Aguda: Se cuenta 1 sílaba más.
  - Cuando el verso termina en -llana: Se deja como esta.
    - Esdrújula: Se cuenta 1 sílaba menos.
  - Sinalefa: Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente también empieza por vocal se cuenta como única sílaba.
- Tipos de poemas
  - Pareados: es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.
  - Romances. Son poemas que cuentan una historia. Tienen rima asonante y los versos pares.
  - Soneto.

Handwritten notes in the top right corner, including the word "cloud" and some illegible scribbles.



ANTONIO

MACHADO



Iván Mambrilla 6°B

SEMANA CULTURAL 2014-15

# LA BIOGRAFIA

Antonio Machado Ruiz fue un poeta español, el más joven representante de la generación del 98. Su obra inicial, de corte modernista, evolucionó hacia un intimismo simbolista con rasgos románticos, que maduró en una poesía de compromiso humano, de una parte, y de contemplación casi taoísta de la existencia, por otra; Una síntesis que en la voz de Machado se hace eco de la sabiduría popular más ancestral.

Dicho en palabras de Gerardo Diego, Fue uno de los distinguidos alumnos de la ILE, con cuyos idearios estuvo siempre comprometido.

Murió en el exilio en la agonía de la Segunda República Española.

Nació en Sevilla, el 26 de julio de 1875 en Colliure.

## Género literario - poesía

- **Género literario** - Una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lirica que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos, emociones. Existe 3 géneros literarios: Lirico narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

● **La poesía - Verso**: Es conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.

- **Estrofa**: Es un conjunto de versos que están relacionados.
- **Rima**: Se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal.

**Rima puede ser:**

- **Asonante** - si solo concuerden las vocales.
  - **Consonante** - Cuando concuerden las vocales y consonantes.
- Verso libre** - Cuando no riman con ningún otro.

**Medida de versos**: Es el número de sílabas que tienen un verso cuando el verso termina.

● - En aguda - Se cuenta 1 sílaba<sup>más</sup>

● - En plana - Se deja como esta

● - En esdrújula - Se cuenta de menos

- **Sinalefa** - Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.

**Tipo de poemas:**

**Pareados** Es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.

**Romances**. Son poemas que cuentan una historia (pueden ser de batallas, de amor...) Tienen rima asonante y los versos pares.

**Soneto**: Es un poema formado por 14 versos de 2 sílabas. Dos cuartetos = estrofas de 4 versos y de 3 versos.

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

Antonio Machado : Caminante no hay camino

(M) Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.

David  
Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabón.

Samu  
Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse...

Samu  
Nunca perseguí la gloria.

Paula  
Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Sino  
Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Siba  
Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

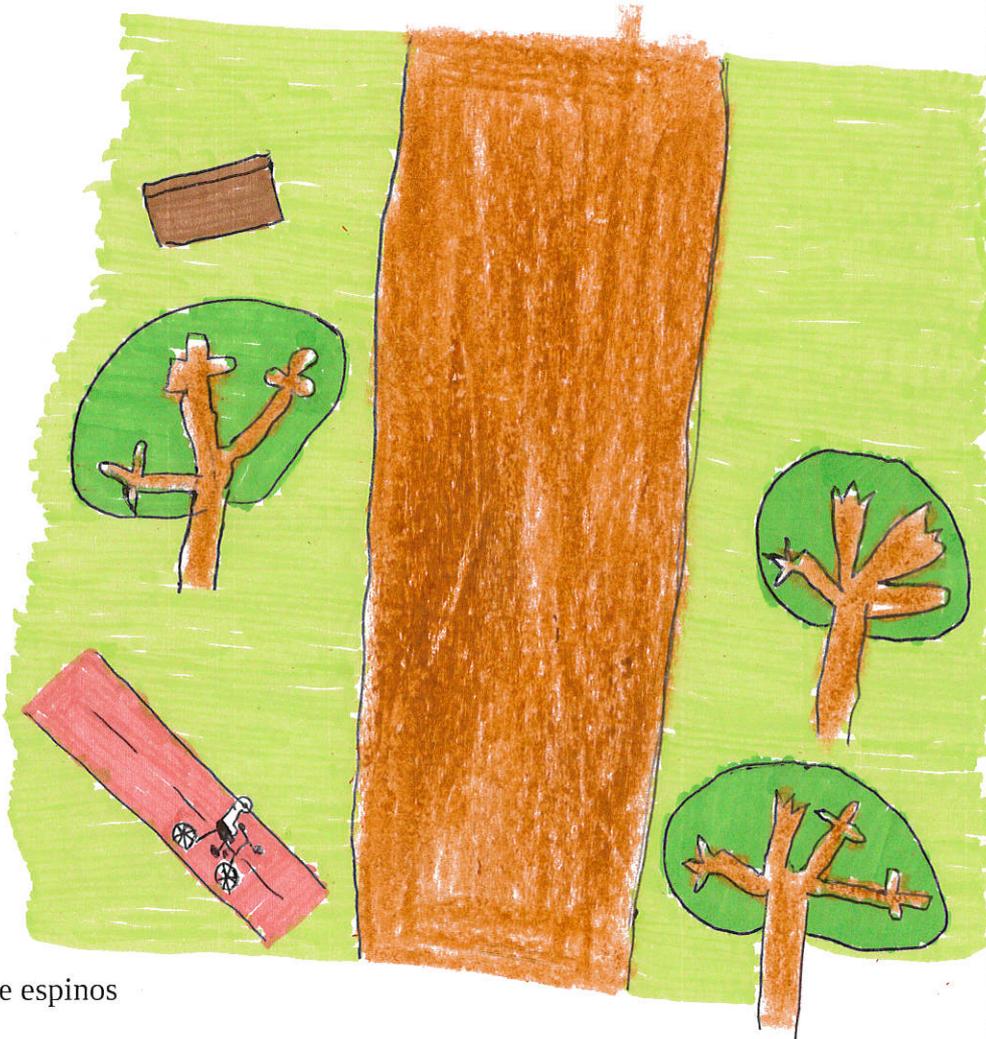
Aitor  
Hace algún tiempo en ese lugar  
donde hoy los bosques se visten de espinos  
se oyó la voz de un poeta gritar  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Alba  
Murió el poeta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país vecino.  
Al alejarse le vieron llorar.  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

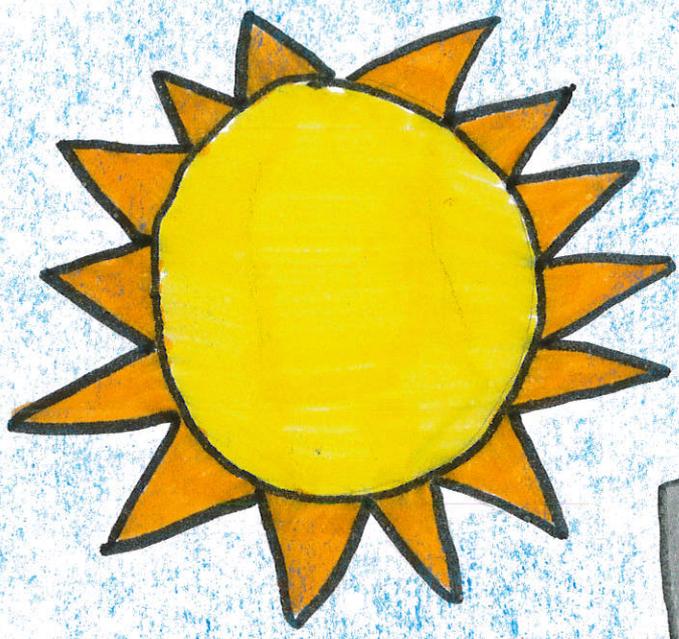
Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.



ANTONIO MACHADO

CAMPOS DE CASTILLA



Semana Cultural 2014-15.

PAULA R.

# Biografía de Antonio Machado

Antonio Machado nació en Sevilla el 26 de Julio de 1875 y murió en Colliure el 22 de Sebrero de 1939.

Fue un poeta español. Escribió poesía y prosa.

Se caso con Leonor y también fue profesor de Francés.

En 1907 publicó su libro de poemas, Soledades.

En 1912 escribió Campos de Castilla.

En 1924 Nuevas canciones.

En 1933 La tierra de Alva González

En 1936 Poesías completas

En Prosa escribió:

1936 - Juan de Mairena.

También hizo teatro:

En 1930 - La Lola se va ha los pueblos.

Antonio Machado : Caminante no hay camino.

Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.

mambrilla .

Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabón.

David .

Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse...

Samuel

Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Paula

Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Sinoras

Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

Hace algún tiempo en ese lugar  
donde hoy los bosques se visten de espinos  
se oyó la voz de un poeta gritar  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Aitor

Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país vecino.  
Al alejarse le vieron llorar.  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Alba.s

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.

# Género Literario

- Género Literario: Una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lírica que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos, emociones.  
Existen 3 géneros literarios: Lírico, narrativo y dramático.  
La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.
- La Poesía:
  - Verso: Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.
  - Estrofa: Es un conjunto de versos que están relacionados.
  - Rima: Se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal.
    - Puede ser:
      - Rasonante - si solo coinciden las vocales.
      - consonante - cuando coinciden consonantes y vocales.
      - Verso Libre - cuando no rima con ningún otro.
  - medida de versos: Es el número de sílabas que tiene un verso.
    - Cuando el verso termina:
      - En aguda - se cuenta 1 sílaba más
      - En llana - se deja como está.
      - En Esdrújula - se cuenta una sílaba menos.
  - Sinalefa: - cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.
  - tipos de poemas:
    - Pareados - Es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.
    - Romances - Son poemas que cuentan una historia (los romances pueden ser de batallas de amor...)
    - Soneto - Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas:
      - Dos cuartetos: Estrofas de 4 versos
      - Dos tercetos: Estrofas de 3 versos.
      - Tienen rima consonante.

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

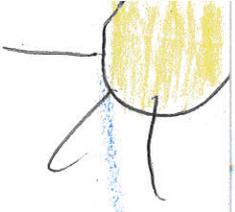
#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### **España**

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.



ANTONIO

MACHADO

RUIZ

*[Handwritten signature]*

# ANTONIO MACHADO RUIZ

Antonio Machado nació en Sevilla el 26 de Julio de 1875. Con padre abogado, periodista y folclorista de renombre; madre de familia confitera y abuelo paterno médico, naturalista y rector de la Universidad de Sevilla, era de esperar que tuviera bastante cultura. Este poeta de la generación del 98 se fue a Madrid en 1893, donde asistió a la ~~Escuela~~ <sup>Institución</sup> del libro de Emesaño. Con los ~~que~~ últimos métodos pedagógicos de la época, teniendo como maestros a importantes intelectuales y como compañeros a la futura elite del país.

En 1889 entra en un instituto para hacer el bachiller. En 1893 lamentablemente muere su padre en Sevilla. Dedicándose a la leotemia desde 1899. Empieza a trabajar en una compañía de teatro. En 1899 se marcha a París a trabajar en una editorial y allí conoce a importantes escritores europeos. En octubre regresa a Madrid y empieza a relacionarse con escritores del movimiento modernista.

En 1902 vuelve a París y ese año publica "Soledades" tras regresar a Madrid. En 1907 publica "Soledades, Gerberias y Otros Poemas" además de irse a trabajar en un instituto de Soria durante 5 años; donde conoce a Leonor Izquierdo (una niña de 13 años) a quien desposa dos años después. En 1910 ambos se van a París gracias a una beca y allí Leonor contrae una tuberculosis.

Vuelven a Soria y Leonor muere en agosto de 1912, el año en que publica "Campos de Castilla".

Desesperado se traslada a Baños, y publica "Proverbios y Cantares" (1917). Dos años después de publicar esta última se va a Segovia y viaja regularmente a Madrid.

En el 27 es elegido miembro de la Real Academia Española.

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### **España**

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

# GENERAL LITERARIO - POESIA

Genero Literario: Una forma de escribir la poesia se escribe en versos y forma parte de la lirica que es una forma de expresar sentimientos o perorante, enones

La poesia - Versos es un conjunto de palabras que forman una oracion y se escribe en una sola linea

Estrofas Es un conjunto de versos que estan relacionados

Rima: Se dice que dos versos riman cuando sus ultimas palabras (~~terminan~~) tienen sonidos iguales desde la ultima vocal tónica

La rima puede ser:

Asonante: si solo coinciden las vocales.

Consonante: cuando coinciden consonantes y vocales

Verso libre Cuando no tiene rima

- Medidas de versos: Es el numero de sílabas que tiene un verso

Cuando el verso termina En aguda - Se cuenta 1 sílaba mas

En llana - Se deja con este

En esdrújula - Se cuenta un sílaba

Tipos de poema

Pareado: Es una estrofa formada por solo dos versos

Semana Cultural 2015

# LA POESÍA

ANTONIO MACHADO

GUILLERMO 6°B

Guillermo

# ANTONIO MACHADO

Antonio Machado fue un poeta español, el más joven representante de la Generación del 98. Su verso inicial, de corte modernista, evolucionó hacia un intimismo simbolista con Derrugas.

Nació el 26 de julio de 1875 en Sevilla

Murió el 22 de febrero de 1939

La mujer de Antonio Machado Leonor Irigoyen nació en 1904 y murió en 1912.

Antonio Machado tenía un hermano Manuel Machado

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### **España**

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

# LA POESIA

## Género Literario - Poesía

Género Literario - una forma de escribir la poesía se escribe en verso y forma parte del Lírico que es una forma de expresar

sentimientos, sentimientos, emociones.

Existen 3 géneros literarios: Lírico, narrativo y dramático.  
La poesía lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.

LA POESIA - verso es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea

- Estrofo es conjunto de versos que están relacionados.
- Rima se da cuando los versos riman cuando sus últimas palabras tienen un dos legados desde la última vocal tónica.

- La rima puede ser:

Asonante si solo coinciden en vocales.

Consonante cuando coinciden consonantes y vocales.  
Verso libre cuando rima con ningún otro.

- Medida de versos es el número de sílabas que tiene un verso cuando el verso termina - en llano se deja como es.  
Si no lo es cuando termina en vocal y lo siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.

- Tipos de poemas

Poemacada Es un estrofo formado por dos versos que riman entre sí.

Romance son poemas que cuentan una historia (puede ser de batalla de amor...) tiene una consonante y los versos son 10/11.

Soneto Es un poema formado por 14 versos de 11 a 12 sílabas.

Por consisten en estrofos de 4 versos.

Los sonetos tienen una consonante. Distintos tipos 3 tipos.

Antonio Machado : Caminante no hay camino

Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.

Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse...

Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

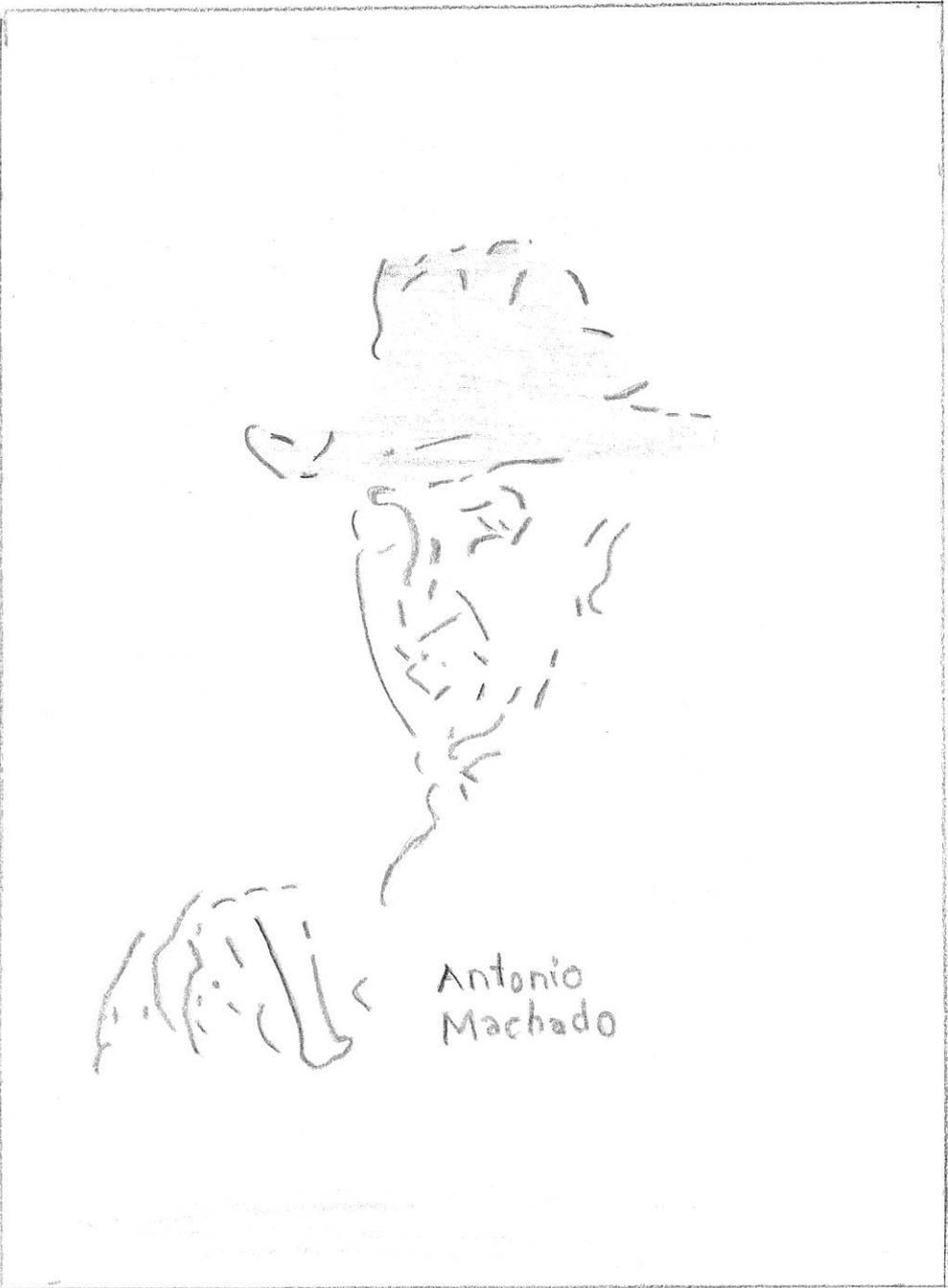
Hace algún tiempo en ese lugar  
donde hoy los bosques se visten de espinos  
se oyó la voz de un poeta gritar  
“Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar...”

Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país vecino.  
Al alejarse le vieron llorar.  
“Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar...”

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.



Cristina.C

# BIOGRAFÍA: Antonio Machado

Antonio Cipriano José María Machado Ruiz. Nació en Sevilla, el 26 de julio de 1875. Es un poeta dramaturgo y narrador español, también, poeta importante de la Generación del 98.

Estudió en la Institución Libre de Enseñanza y en los institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros.

Viajó a París donde conoció a Rubén Darío.

En Madrid participa en el mundo literario y teatral, obtuvo la Cátedra de Francés en Soria. Falleció su mujer con la que lleva casado tres años, lo cual le afecta mucho.

En 1927 ingresa en la Real Academia y un año después conoció a la Poetisa Pilar de Valderrama. Con la que mantiene relaciones secretas durante años.

En los años 20 y 30 escribió teatro con su hermano Manuel. En la Guerra Civil fue evacuado a Valencia, participó en las publicaciones republicanas y hace campaña literaria. Asistió al Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura, marchó a Barcelona y cruza los Pirineos donde fallece.

En su evolución poética destacan tres aspectos: 1 marcado por su padre y el folklore andaluz; 2 la influencia de las lecturas filosóficas y Unamuno; 3 su reflexión sobre la España de su tiempo. Rubén Darío le influye constantemente

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

## España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

# LA POESÍA

Lunes-20-10-2015

- Género literario: forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lírica que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos.

Existen tres tipos de géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro dramático.

- La poesía: - Verso: Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.

- Estrofa: Es un conjunto de versos que están relacionados

- Rima: se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica.

- La rima puede ser:

- Asonante: solo coinciden los vocales.

- Consonante: cuando coinciden consonantes y vocales.

- Verso libre: cuando no rima con ningún otro.

- Medida versos: Es el número de sílabas que tiene un verso

- Aguda: Se cuenta una sílaba más

- Cuando el verso termina: - Llana: Se deja como está

- Esdrújula: Se cuenta una sílaba menos.

- Sinalefa: Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.

- Tipos de poemas

- Paralelos: Es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí

- Romances: Son poemas que cuentan una historia (pueden ser de batalla, de amor...) Tienen rima consonante y los versos pares.

- Soneto: Tienen rima consonante

Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas:

-  Dos cuartetos (Estrofas de 4 versos)

-  Dos tercetos (Estrofas con 3 versos)



LA PRIMAVERA BESABA...

6 / Azrael

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

Ruben

Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Cisa

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Cristina

Hoy en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!

